


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем

Рекомендовано к утверждению


Зам. директора по УР

 Пименова С.В.

Утверждено

Приказ № 139 од от 31.08.2020г.

Директор школы

 Уляшева Н.И.



Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Начальное общее образование

Срок реализации – 4 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.):

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (33 час.)

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Форма. Простые геометрические формы. Природные формы.

Сходство и контраст форм. Трансформация форм.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые).
Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цвет. Основные и составные цвета. Смешение цветов.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.
Материалы работы художника.

Этнокультурное содержание: Художники Коми республики

Декоративно-прикладное искусство.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Переплетение ветвей деревьев. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Рисование цветов. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Рисование бабочек. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Рисование рыбок в технике монотипии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Сказочная птица. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Понятие «орнамент». Виды орнаментов.

Этнокультурное содержание: Рисование коми орнамента.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Приёмы работы с бумагой и картоном. Разнообразие материалов для дизайна домика.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Образы архитектуры разных народов мира.

Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Этнокультурное содержание: Коми изба.

Родина моя — Россия.

Единство декоративного строя в украшении жилища. Связь изобразительного искусства со сказками.

Опыт художественно- творческой деятельности.

Овладение основами художественной грамоты: форма, цвет, объём.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, в аппликации.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 класс (34ч.)

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Этнокультурное содержание: Музеи Республики Коми.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Цвет -основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Средства художественной выразительности. Пастель. Восковые мелки. Выразительные возможности графических материалов.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Красота животных, выраженная средствами скульптуры.

Этнокультурное содержание: «Животные родного края».

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Этнокультурное содержание: Образ коми охотника. Коми народный костюм и его элементы в украшении.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Тихие и звонкие цвета.

Этнокультурное содержание: «Весенняя земля в родном краю»

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 класс (34ч.)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Этнокультурное содержание: Музеи города Сыктывкар.

Экспонаты музеев Республики Коми.

Живопись.

Живописные материалы. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа. Образ в живописи. Жанр натюрморта.

Рисунок.

Приемы работы с различными графическими материалами.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (предметов быта).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Этнокультурное содержание: Памятники архитектуры Республики Коми

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Родина моя — Россия.

Пейзажи родной природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих

лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно- конструкторской деятельности(обобщение, выставка детских работ).

Создание оформительских деталей для праздника.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

4 класс (34ч.)

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры .

Все народы воспевают материнство. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ .Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Все народы воспевают мудрость старости.

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Родина моя - Россия.

Пейзаж родной земли. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Деревня — деревянный мир. Традиционный образ коми деревни. Красота человека. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Народные праздники. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре

Этнокультурное содержание: Пейзаж родной земли. Традиционный образ коми деревни. Коми народные праздники.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзажа.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция,

средневековая Европа, Япония). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ человека в искусстве разных народов.

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство греческой вазописи.

Образ готических городов средневековой Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Образ архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Древнерусский город – крепость. Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие.

Древние соборы.

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

Лепка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города).

Древний город и его жители.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.

Завершение постройки макета города (коллективная работа). Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.

Города Русской земли. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском.

Узорочье теремов. Изображение изразцов из интерьера теремных палат.

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

Изображение изразцов из интерьера теремных палат.

Праздничный пир в теремных палатах.

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и наклеивание персонажей, предметов; аппликация).

Человек и человеческие взаимоотношения

Сопереживание – великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

Изображение печали и страдания в искусстве. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Герои, борцы и защитники . Героическая тема в искусстве разных народов. Лепка эскиза памятника герою.

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно- конструкторской деятельности(обобщение, выставка детских работ). Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».

Создание оформительских деталей для праздника. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, природных материалов.

Тематическое планирование по изобразительному искусству.

1 класс (33 час.)

№ п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.Азбука искусства. Как говорит искусство?(7час.)			
1.1	Форма. (2 час.)	Простые геометрические формы. Природные формы. Изображение сказочного леса листьями разной формы.	1 ч
		Сходство и контраст форм Трансформация форм. Аппликация из геометрических фигур животных.	1 ч
1.2	Объем. (1 час.)	Объем в пространстве и объем на плоскости. Лепка из пластилина зверя.	1 ч
1.3	Линия. (3 час.)	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые). Путаница из линий.	1 ч
		Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. Рассказ о себе с помощью линий.	1 ч
		Линия, штрих, пятно и художественный образ. Клякса-пятно и зверушка.	1 ч
1.5	Цвет. (1 час.)	Основные и составные цвета. Смешение цветов. Рисование разноцветного коврика.	1 ч
2.Виды художественной деятельности(12час.)			

2.1	Восприятие произведений искусства. (1 час.)	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Материалы работы художника. Художники Коми республики	1 ч
2.2	Декоративно-прикладное искусство (8 час.)	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта).	1 ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Переплетение ветвей деревьев.	1 ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве . Рисование цветов.	1 ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве . Рисование бабочек.	1 ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве . Рисование рыбок в технике монотипии.	1 ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Аппликация «Сказочная птица».	1 ч
		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Понятие «орнамент». Виды орнаментов. Рисование Коми орнамента.	2 ч

2.9	Художественное конструирование и дизайн (3 час.)	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Приёмы работы с бумагой и картоном. Ёлочные игрушки.	2 ч
		Разнообразие материалов для дизайна домика. Домик для маленького человечика.	1 ч
3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?(14час.)			
3.1	Земля — наш общий дом. (3 час.)	Образы архитектуры разных народов мира и декоративно- прикладного искусства. Коми изба. Рисование ластиком домика.	2 ч
		Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Изображение сказочного домика.	1 ч
3.2	Родина моя — Россия. (2 час.)	Единство декоративного строя в украшении жилища. Изображение дома в виде буквы алфавита	1 ч
		Связь изобразительного искусства со сказками. Рисование домика для сказочного героя.	1 ч
3.3	Опыт художественно-творческой деятельности (9 час.)	Овладение основами художественной грамоты: форма, цвет, объём. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	2 ч
		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Сумка – пакет из бумаги.	1 ч
		Овладение элементарными навыками	2 ч

		лепки и бумагопластики. Строим город.	
		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке «Прогулка по городу».	1 ч
		Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Коллаж «Сказочный город»	1 ч
		Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Картины А.Пластова «Сенокос», А.Венецианов «Жнецы», И.Шишкин «Рожь». Сравнение изобразительного искусство с реальным миром (экскурсия на природу).	2 ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству.

2класс (34час.)

№ п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Количе ство часов
1.Виды художественной деятельности (15 час.)			
1.1	Восприятие произведений искусства	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выдающиеся представители	1ч

	(1 час.)	изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи РК.	
1.2	Рисунок (2 час)	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами.	1ч
		Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных.	1ч
1.3	Живопись (4час)	Цвет -основа языка живописи. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. «Дворец Снежной королевы и солнца».	1ч
		Образы природы и человека в живописи. Белая и чёрная краски. «Природная стихия».	1ч
		Средства художественной выразительности. Пастель. Восковые мелки. «Осенний лес».	1ч
		Выразительные возможности графических материалов. Тушь. «Зимний лес».	1ч
1.4	Скульптура. (2час)	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Приемы работы с пластическими	1ч

		скульптурными материалами (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	
		Объем — основа языка скульптуры. Красота животных, выраженная средствами скульптуры. «Животные родного края».	1ч
1.5	Художественное конструирование и дизайн. (3 час)	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Конструирование «Игровая площадка»	1ч
		Моделирование. Коврик-аппликация «Осенний листопад»	1ч
		Дизайн. Коллаж «Праздничный город»	1ч
1.6	Декоративно- прикладное искусство. (3 час.)	Декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -прикладном искусстве. Изображение фантастического животного.	1ч
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Изображение «Паутина».	1ч
		Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, орудий труда, костюма.) Украшение «Кружево»	1ч

2.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (11 час.)			
2.1	Земля – наш общий дом. (4час)	Жанр пейзажа. Изображение природы в различных состояниях	1ч
		Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы.Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Изготовление работы «Подводный мир»	1ч
		Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Поделка «Сказочный город»	1ч
		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзаж «Море»	1ч
2.2	Родина моя -Россия. (5час.)	Образ человека в традиционной культуре. Изображение характера человека: женский образ.	1ч
		Изображение характера человека: мужской образ. Образ коми охотника.	1ч
		Образ человека в традиционной культуре. Коми народный костюм и его элементы в украшении.	1ч
		Единство декоративного строя в украшении костюма. « Кокошник»	1ч
		Образ защитника Отечества. Богатырские доспехи.	1ч

2.3	Человек и человеческие взаимоотношения. (1 час.)	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1ч
2.4	Искусство дарит людям красоту. (1 час.)	Художественное конструирование и оформление зданий и одежды. «Дома для сказочных героев»	1ч
3.Азбука искусства. Как говорит искусство? (6час.)			
3.1	Композиция (1 час.)	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. «Образ здания».	1ч
3.2	Цвет (2 час.)	Основные и составные цвета .Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. «Перо Жар-птицы»	1ч
		Передача с помощью цвета эмоционального состояния персонажа.Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля в родном краю»	1ч
3.3	Линия. Ритм. (3 час.)	Многообразие линий. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Аппликация «Летающие птицы»	1ч
		Что такое ритм линий? Передача с помощью линии эмоционального состояния природы «Весенние ручьи на фоне земли»	1ч
		Ритм линий и пятен, цвет – средства	1ч

		выразительности любой композиции. «Весна. Шум птиц».	
4.Опыт художественно-творческой деятельности(2час.)			
4.1	Опыт художественно-творческой деятельности (2час.)	Промежуточная аттестация. Тест.	1ч
		Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно-конструкторской деятельности(обобщение, выставка детских работ).	1ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству.

3 класс (34час.)

№ п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.Виды художественной деятельности(13час.)			
1.1	Восприятие произведений искусства. (3час.)	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Музеи в жизни города. Музеи города Сыктывкар.	1ч
		Музеи архитектуры. Экспонаты музеев Республики Коми.	1ч
		Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из повседневной жизни людей.	1ч
1.2	Живопись. (1час.)	Живописные материалы. Выбор средств художественной	1ч

		выразительности для создания живописного образа. Образ в живописи. Жанр натюрморта. Картина-натюрморт.	
1.3.	Рисунок (2час.)	Приемы работы с различными графическими материалами. Афиша и плакат. Создание театральных афиш.	1ч
		Роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Твои игрушки(создание формы, роспись).	1ч
1.4.	Скульптура (2час.)	Роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Твои игрушки(лепка из пластилина).	1ч
		Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице. Передача в лепке движения человека или животного.	1ч
1.5	Декоративно-прикладное искусство. (1час.)	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Театральные маски. Изготовление маски из бумаги, картона и бросового материала.	1ч
1.6.	Художественное конструирование и дизайн.	Театр кукол. Создание театральных кукол из ткани.	1ч
		Понятие о синтетичном характере	1ч

	(4час.)	народной культуры. Посуда у тебя дома. Формы и размер посуды, её предназначение, композиционные особенности, специфика оформления.	
		Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Художественное конструирование и дизайн. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Знакомство с техникой наклеивания объемных деталей.	1ч
		Художественное конструирование и дизайн. Новогодний фонарик. Новогодний фонарик. Конструирование из бумаги .	1ч
2.Азбука искусства. Как говорит искусство?(4час.)			
2.1	Композиция. (4час.)	Элементарные приемы композиции на плоскости .Художник в театре. Создание эскизов театральных постановок.	1ч
		Театральный занавес. Роль художника в создании театрального занавеса.	1ч
		Театральная программа. Создание эскиза театральной программы.	1ч
		Школьный карнавал. Создание оформительских деталей для праздника.	1ч
3.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (15час.)			

3.1	Земля-наш дом. (1 час.)	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Памятники архитектуры. Памятники архитектуры Республики Коми.	1 ч
3.2	Искусство дарит людям красоту. (10 час.)	Искусство вокруг нас сегодня. Художественное конструирование и оформление парков. Парки, скверы, бульвары. Составление проектов детского парка; работа в смешанной технике.	1 ч
		Ажурные ограды. Конструирование ажурной решётки из бумаги.	1 ч
		Художественное конструирование и оформление. Витрины на улицах. Подбор составных частей для витрин.	1 ч
		Искусство вокруг нас сегодня. Фонари на улицах и в парках. Знакомство с разными приемами работы с бумагой.	1 ч
		Художественное оформление транспорта. Удивительный транспорт. Объёмная поделка «Автомобиль будущего»	1 ч
		Труд художника на улицах твоего города.	1 ч
		Художественное оформление помещений, мебели. Труд художника для твоего дома.	1 ч
		Обои и шторы у тебя дома. Роль цвета в создании образа комнаты.	1 ч

		Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки. Выбор проекта конструкции книги и её составных частей.	1ч
		Художественное оформление одежды. Мамин платок. Знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме.	1ч
3.3	Родина моя – Россия. (1час.)	Пейзажи родной природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Картина-пейзаж родного края.	1ч
3.4	Человек и человеческие взаимоотношения. (3час.)	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Образ театрального героя.	1ч
		Промежуточная аттестация. Рисунок - портрет.	1ч
		Художник в цирке. Изображение деталей цирковых выступлений.	1ч
4.Опыт художественно-творческой деятельности (2час.)			
4.	Опыт художественно-	Создание оформительских деталей для праздника. Проект «Праздник в	1ч

	творческой деятельности. (2час.)	городе».	
		Художественная выставка. Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству.

4 класс. (34час.)

№ п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.Виды художественной деятельности.(2час.)			
1.1	Восприятие произведений искусства. (2час.)	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России, в западноевропейском искусстве Все народы воспевают материнство.	1ч
		Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Все народы воспевают мудрость старости.	1ч
2.Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(18час.)			
2.1	Родина моя – Россия.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и	2ч

	(8час.)	эмоциональных состояний. Жанр пейзажа. Пейзаж родной земли.	
		Древняя — деревянный мир. Традиционный образ коми деревни. Красота человека.	2ч
		Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники.	2ч
		Образ человека в традиционной культуре. Коми народные праздники.	2ч
2.2	Земля –наш общий дом. (10час.)	Знакомство с яркими культурами мира, (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2ч
		Образ человека в искусстве разных народов. Искусство народов гор и степей.	2ч
		Образ художественной культуры Средней Азии.	1ч
		Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Искусство греческой вазописи.	2ч
		Образ готических городов средневековой Европы. Панно «Площадь средневекового города.»	2ч

		<p>Многообразие художественных культур в мире.</p> <p>Художественная культура народа Коми.</p>	1ч
3. Азбука искусства. Как говорит искусство?(12час.)			
3.1	Композиция. (8час.)	<p>Образы архитектуры и декоративно -прикладного искусства. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Древнерусский город – крепость.</p>	1ч
		<p>Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Лепка макета здания древнерусского каменного храма .Древние соборы на земле Коми.</p>	1ч
		<p>Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Завершение постройки макета города</p>	2ч
		<p>Древний город и его жители. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p>	1ч
		<p>Города Русской земли. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.</p>	1ч
		<p>Узорочье теремов. Изображение изразцов из интерьера теремных палат.</p>	1ч
		<p>Праздничный пир в теремных палатах.</p>	1ч

		Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	
3.2	Человек и человеческие взаимоотношения. (4час.)	Сопереживание – великая тема искусства . Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1ч
		Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Лепка эскиза памятника герою.	1ч
		Юность и надежды. Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1ч
		Промежуточная аттестация. Тест.	1ч
4.	Опыт художественно-творческой деятельности. (2час.)	Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». Выставка детских работ.	1ч
		Создание оформительских деталей для праздника. Передача настроения в творческой работе .	1ч