



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем

Рекомендовано к утверждению

Зам. директора по УР
 Пименова С.В.

Утверждено

Приказ № 139од от 31.08.2020г.

Директор школы
 Уляшева Н.И.



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Начальное общее образование

Срок реализации – 4 года

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных

произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли

каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание программы по литературному чтению.

1 класс.(66 ч.)

Обучение грамоте (чтение) (52ч.)

Введение.

Знакомство с учебником , с условными обозначениями. Правила работы с учебником.

Виды речевой и читательской деятельности.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации, форзац, нахзац. Правила работы с учебником.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте. Определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Развитие речи. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Устная и письменная речь.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения.

Фонетика. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Определение места ударения в слове.

Звуки в окружающем мире и в речи, их характеристика. Сопоставление слов и слогов.

Различение гласных и согласных звуков. Слияние согласного звука с гласным.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове).

Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Осознанное чтение коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Систематический курс.

Круг детского чтения(14ч.)

Произведения о буквах. «Жили-были буквы».

В.Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»,
С.Чёрный «Живая азбука»

Произведения устного народного творчества. «Сказки, загадки, небылицы».

Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки.
Небылицы. Проект «Азбука загадок»

Стихи о природе. «Апрель, апрель. Звенит капель...»

А.Майков «Ласточки примчались», «Весна».

А. Плещеев «Сельская песенка».

Т.Белозёров «Подснежники»

С.Я.Маршак «Апрель»

Юмористические произведения. «И в шутку и всерьёз»

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Н.Артюхова «Саша-дразнилка»,

И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».

К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».

М.Пляцковский «Помощник»

Произведения о дружбе. «Я и мои друзья»

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».

В.Орлов «Кто первый?», Р.Сеф «Совет», Я.Аким «Моя родня».

Произведения о братьях наших меньших. «О братьях наших меньших»

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».

В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».

М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».

Виды речевой и читательской деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте. Определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета.

Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.

Осознанное чтение коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Работа с текстом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (потешки, песенки, небылицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,

2 класс.(68ч.)

Круг детского чтения

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником. Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки, прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».

Сказка«У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом

Сказки «Лиса и журавль». «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.

Сказка«Каша из топора». Характеристика героев сказки

Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.

Обобщение по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь

Люблю природу русскую. Осень.

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А.

Плещеева, А. Фета, А. Толстого, И.Бунина

В.Берестов «Хитрые грибы»

М.Пришвин «Осеннее утро»

Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Осень»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.

Акима,Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.
Е.А.Благинина «Посидим в тишине»
Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»

Русские писатели

Знакомство с названием раздела.

А. Пушкин — великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный».

Стихи А.С.Пушкина

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке.

И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова

Л. Толстой. Басни. Нравственный смысл басен.

Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.

Обобщение по разделу «Русские писатели»

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера,

И. Пивоваровой, В. Берестова

Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

Рассказы о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

Рассказы о животных Б.Житкова. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

Рассказы о животных В. Бианки. Герои рассказа. Характеристика героев.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.

С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели — детям

К. Чуковский. Сказки.

С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. Михалков. Стихи. А. Барто. Стихи

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Живая шляпа». Н. Носов «На горке»

Обобщение по разделу «Писатели - детям»

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказ Н. Булгакова « Анна не грусти»

Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных»

Рассказы. В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Почему?»

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Э. Н. Успенский «Чебурашка»

Весёлые рассказы для детей Г. Остера.

В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Сказки Ш. Перро. «Кот в сапогах».

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Путешествие в страну «Литературия»

3класс (68ч.)

Круг детского чтения.

Самое великое чудо на свете.

Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. Самое великое чудо на свете.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические, шуточные народные песни. Докучные сказки.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.

«Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки.

«Сивка – бурка». Характеристика героев сказки.

Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Поэтическая тетрадь

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности.

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

И. Никитин. «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы.

И. Никитин. «Утро» «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.

И. Суриков. «Детство», «Зима». Подвижные картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обобщение. «Страницы русской классики».

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Средства художественной выразительности.

И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы». Создание словесных картин.

Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности.

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу под росистой поляной». Средства выразительности в произведении.

А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». Характеристика героев.

С. В. Михалков. «Если». Средства выразительности в произведении.

Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок» Средства выразительности в произведении.

Обобщающий урок по теме : «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели.

Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».

А.С.Пушкин. «Зимнее утро.»«Зимний вечер.» Приём контраста как средство создания картин.

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

И.А. Крылов.»Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков.

И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком ...» Лирические стихотворения . Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Детство Л. Толстого.Из воспоминаний писателя.Л.Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н. Толстой. «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.

Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Литературные сказки .

Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца». Сравнение литературной и народной сказки.

Проверка техники чтения и осознанности прочитанного.

В.Гаршин. «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.

Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».

Были – небылицы.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.

А.Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.

Урок – путешествие по «Былям – небылицам». Творческий пересказ: сочинение сказки.

Люби живое.

М.Пришвин. «Моя Родина»(Из воспоминаний). Основная мысль текста.

И.С. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

Характеристика главных героев рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.

Б.С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа.

В.П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок.

«Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке –наберёшь кузовок.» Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.

А.П. Платонов «„Еще мама»». Герои рассказа. Особенности речи героев.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». Главная мысль произведения.

М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов.»Федина задача»,»Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Зарубежная литература.

Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.

По страницам детских журналов.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.
Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Характеристика главных героев.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи.

4 класс (68ч.)

Круг детского чтения.

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1час.)

Знакомство с учебником по литературному чтению

Летописи, былины, жития(6час.)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов.

Былина – жанр устного народного творчества. «Иль-ины три поездочки»

«Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея».

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»

Чудесный мир классики .(10час.)

П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Герои сказки.

П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.

А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому.

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
Мотивы народной сказки в литературной.

А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
Характеристика героев сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в
стихотворении. «Ашик-Кериб»(турецкая сказка).

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и
турецкой сказки.

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Характер
главных героев.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего
времени.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная
работа.

Поэтическая тетрадь. (12час.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
Отбор средств художественной выразительности для создания картины
природы.

А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в
лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где
сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Передача настроения и чувства в
стихотворении.

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.
Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».Изменение
картин природы в стихотворении.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом
произведении.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Картины весны и лета в произведениях.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Литературные сказки .(9час.)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературной сказки.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев литературного произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

Проверка техники чтения и осмысленности произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Авторское отношение к героям произведения.

Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.

Делу время – потехе час .(5час.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Особенности юмористического текста.

Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (4 час.)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития сюжета.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Авторское отношение к героям.

Обобщение по разделу «Страна детства».

Природа и мы.(6 час.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героя на основе поступка.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.

М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка

Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героя на основе поступков.

Проект «Природа и мы».

Родина(4 час.)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Авторское отношение к изображаемому.

Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (3 час.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра.

Сравнение героев фантастических рассказов

Зарубежная литература (8 час.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Г.Х. Андерсен «Русалочка»- авторская сказка.

Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев произведения.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.

С. Лагерлеф «Святая ночь» .Герои приключенческой литературы.

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.

Викторина «По страницам прочитанных книжек»

Тематическое планирование по литературному чтению.

1 класс (66 час.)

№п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Колич ест во часов
Обучение грамоте (чтение) 52ч.			
1.	Введение(1 час.)	Знакомство с учебником «Азбука» , с условными обозначениями. Правила работы с учебником.	1 ч
2.	Развитие речи. (1 час.)	Первоначальное представление о речи с помощью наглядно- образных моделей. Устная и письменная речь.	1 ч
3.	Слово и предложение (1 час.)	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения	1 ч
4.	Фонетика.(4 час.)	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Определение места ударения в слове.	1 ч
		Звуки в окружающем мире и в речи, их характеристика.	1 ч
		Различение гласных и согласных звуков.	1 ч

		Слияние согласного звука с гласным.	1 ч
5.	Графика.(34 час.)	Различение звука и буквы: буквы Аа как знаки звука [а].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Оо как знаки звука [о].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Ии как знаки звука [и].	1 ч
		Различение звука и буквы: буква Ы как знаки звука [ы].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Уу как знаки звука [у].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Нн как знаки звуков [н] [н'].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Сс как знаки звуков [с] [с'].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Кк как знаки звуков [к] [к'].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Тт как знаки звуков [т] [т'].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Лл как знаки звуков [л] [л'].	1 ч
		Различение звука и буквы: буквы Рр как знаки звуков [р] [р'].	1 ч

	Различение звука и буквы: буквы Вв как знаки звуков [в] [в'].	1 ч
	Буквы Ее; их двойная роль.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Пп как знаки звуков [п] [п'].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Мм как знаки звуков [м] [м'].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Зз как знаки звуков [з] [з']. Сопоставление слов и слогов, с буквами з и с.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Бб как знаки звуков [б] [б']. Сопоставление слов и слогов, с буквами б и п.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Дд как знаки звуков [д] [д']. Сопоставление слов и слогов, с буквами д и т.	1 ч
	Буквы Яя; их двойная роль.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Гг как знаки звуков [г] [г'].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Чч как знаки звуков [ч'].	1 ч
	Мягкий знак как показатель	1 ч

	мягкости согласных звуков.	
	Различение звука и буквы: буквы Шш как знаки звука [ш].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Жж как знаки звука [ж].	1 ч
	Буквы Ёё; их двойная роль.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Йй как знаки звука [й'].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Хх как знаки звука [х] [х'].	1 ч
	Буквы Юю; их двойная роль.	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Цц как знаки звука [ц].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Ээ как знаки звука [э].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Щщ как знаки звука [щ'].	1 ч
	Различение звука и буквы: буквы Фф как знаки звука [ф] [ф'].	1 ч
	Употребление ь и ь как разделительных знаков.	1 ч
	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Как хорошо	1 ч

		уметь читать.	
6.	Чтение. (11 час.)	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. К. Ушинский «Наше Отечество»	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы о детях.	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на	1 ч

		материале небольших текстов. В.В.Бианки «Первая охота».	
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений. С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений. А.Барто «Помощница», «Игра в слова».	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений. С.В. Михалков «Котята».	1 ч
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворений.	1 ч

		Б.В. Заходер «Два и три»	
Систематический курс			
Круг детского чтения. (14 час.)			
7.	Произведения о буквах. «Жили-были буквы»(1 час.)	В.Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С.Чёрный «Живая азбука»	1 ч
8.	Произведения устного народного творчества. «Сказки, загадки, небылицы»(2 час.)	Русская народная сказка «Рукавичка».	1 ч
		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Проект «Азбука загадок»	1 ч
9.	Стихи о природе. «Апрель, апрель. Звенит капель...» (3 час.)	А.Майков «Ласточки примчались», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1 ч
		Т.Белозёров «Подснежники» С.Я.Маршак «Апрель»	1 ч
		Защита проекта «Азбука загадок»	1 ч
10.	Юмористические произведения. «И в шутку и всерьёз» (3 час.)	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Н.Артюхова «Саша-дразнилка», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1 ч
		К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1 ч
		М.Пляцковский «Помощник»	1 ч

11.	Произведения о дружбе. «Я и мои друзья» (2 час.)	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благилина «Подарок».	1 ч
		В.Орлов «Кто первый?», Р.Сеф «Совет», Я.Аким «Моя родня».	1 ч
12.	Произведения о братьях наших меньших. «О братьях наших меньших» (3 час.)	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1 ч
		В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1 ч
		М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1 ч

Тематическое планирование по литературному чтению.

2 класс.(68ч.)

№п/п	Название раздела. (количество часов)	Тема урока	Колич ест-во часов
Круг детского чтения			
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения (1час.)	Знакомство с учебником. Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1ч
2.	Устное народное творчество (9 час.)	Устное народное творчество. Ма- лые и большие жанры устного на- родного творчества. Пословицы и	1ч

		поговорки.	
		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1ч
		Потешки, прибаутки, считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества.	1ч
		Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1ч
		Сказка«У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом	1ч
		Сказки «Лиса и журавль». «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1ч
		Сказка«Каша из топора». Характеристика героев сказки	1ч
		Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисункам.	1ч
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1ч
3.	Люблю природу русскую. Осень. (6час.)	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, И.Бунина	3ч
		В.Берестов «Хитрые грибы»	1ч
		М.Пришвин «Осеннее утро»	1ч
		Обобщение по разделу « Люблю	1ч

		природу русскую. Осень»	
4.	Русские писатели (9 час.)	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный».	1ч
		Стихи А.С.Пушкина	1ч
		«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	2ч
		И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова	1ч
		Л. Толстой. Басни. Нравственный смысл басен.	1ч
		Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	2ч
		Обобщение по разделу «Русские писатели»	1ч
5.	О братьях наших меньших (5час.)	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова	1ч
		Рассказы о животных М. Пришвина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1ч
		Рассказы о животных Е. Чарушина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1ч
		Рассказы о животных Б.Житкова.	1ч

		Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	
		Рассказы о животных В. Бианки. Герои рассказа. Характеристика героев.	1ч
6.	Из детских журналов (3час.)	Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	3ч
7.	Люблю природу русскую. Зима. (5 ч)	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.	2ч
		Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1ч
		С. Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра.	1ч
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	1ч
8.	Писатели — детям (9 час)	К. Чуковский. Сказки.	2ч
		С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1ч
		С. Михалков. Стихи.	1ч
		А. Барто. Стихи	1ч
		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Живая шляпа»	1ч
		Н. Носов «На горке»	2ч
		Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1ч

9.	Я и мои друзья (6час)	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1ч
		Рассказы Н. Булгакова « Анна не грусти»	2ч
		Рассказы Ю. Ермолаева «Два пирожных»	1ч
		В. Осеева«Волшебное слово»	1ч
		В.Осеева «Почему?»	1ч
10.	Люблю природу русскую. Весна. (4час.)	Весенние загадки.Лирические стихотворенияФ. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.	2ч
		Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1ч
		Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч
11.	И в шутку и всерьёз (5час.)	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	2ч
		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1ч
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	1ч
		В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов	1ч
12.	Литература зарубежных стран (4час.)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	1ч

		Сказки Ш. Перро.	1ч
		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1ч
		Эни Хогарт. «Мафин и паук».	1ч
13.	Повторение (2час.)	Промежуточная аттестация. Контроль техники чтения и осознанности прочитанного.	1ч
		Путешествие в страну «Литературия»	1ч

Тематическое планирование по литературному чтению.

3 класс (68час.)

№п/п	Название раздела.(количество часов)	Тема урока	Количество часов
Круг детского чтения.(68ч.)			
1.	Самое великое чудо на свете. (1час.)	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.	1ч
2.	Устное народное творчество. (6час.)	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические ,шуточные народные песни. Докучные сказки.	1ч
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1ч

		«Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки.	2ч
		«Сивка – бурка». Характеристика героев сказки.	1ч
		Обобщение по теме: «Устное народное творчество» . Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1ч
3.	Поэтическая тетрадь-1. (6час.)	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности.	1ч
		А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты — слова, рисующие картины природы.	1ч
		И. Никитин. «Полно, степь моя...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч
		И.Никитин. «Утро» «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1ч
		И.Суриков. «Детство», «Зима». Подвижные картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1ч

		Обобщение. «Страницы русской классики».	1ч
4.	Великие русские писатели. (13час.)	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1ч
		А.С.Пушкин. «Зимнее утро.»«Зимний вечер.» Приём контраста как средство создания картин.	2ч
		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	2ч
		И.А. Крылов.»Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1ч
		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Нравственный урок читателю. Инсценирование басни.	1ч
		М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком ...» Лирические стихотворения . Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1ч
		Детство Л. Толстого.Из воспоминаний писателя.Л.Н. Толстой. «Акула». Тема и главная	1ч

		мысль рассказа.	
		Л.Н. Толстой. «Прыжок». Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события, герои).	1ч
		Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1ч
		Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.	1ч
		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1ч
5.	Поэтическая тетрадь - 2. (3час.)	Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч
		К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1ч
		И.А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы» . Создание словесных картин.	1ч
6.	Литературные сказки . (6час.)	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца» . Сравнение литературной и народной сказки.	2ч
		В.Гаршин. «Лягушка –	2ч

		путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	
		В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	1ч
		Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».	1ч
7.	Были – небылицы. (6час.)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1ч
		К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	2ч
		А.Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	2ч
		Урок – путешествие по «Былям – небылицам».	1ч
8.	Поэтическая тетрадь - 3. (3час.)	Саша Черный. . Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1ч
		А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1ч

		С.А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности .	1ч
9.	Люби живое. (8час.)	М.Пришвин. «Моя Родина»(Из воспоминаний). Основная мысль текста.	1ч
		И.С. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1ч
		В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Характеристика главных героев рассказа.	1ч
		В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1ч
		Б.С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Нравственный смысл рассказа.	2ч
		В.П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1ч
		В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».» Нравственный смысл рассказа.	1ч
10.	Поэтическая тетрадь-4. (5час.)	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу под росистой поляной». Средства выразительности в произведении.	1ч
		А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».	1ч

		Характеристика героев.	
		С.В.Михалков. «Если». Средства выразительности в произведении.	1ч
		Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок» Средства выразительности в произведении.	1ч
		Обобщающий урок по теме : «Поэтическая тетрадь-4».	1ч
11.	Собирай по яголке-наберёшь кузовок. (7час.)	«Б.В.Шергин. «Собирай по яголке –наберёшь кузовок.» Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1ч
		А.П.Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч
		А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1ч
		М.М.Зощенко. «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1ч
		М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.	1ч
		Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1ч
		Промежуточная аттестация.	1ч

		Проверка техники и осознанности чтения.	
12.	Зарубежная литература. (2час.)	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1ч
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1ч
13.	По страницам детских журналов. (2час.)	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Характеристика главных героев.	1ч
		Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи.	1ч

Тематическое планирование по литературному чтению.

4 класс(68час.)

№ п/п	Название раздела.(количество часов)	Тема урока	Количество часов
Круг детского чтения(68ч.)			
1.	Вводный урок по курсу литературного	Знакомство с учебником по литературному чтению	1

	чтения. (1 час.)		
2.	Летописи, былины, жития (6 час.)	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
		События летописи-основные события Древней Руси.	
		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов.	1
		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
		«Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея».	1
		Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	
3.	Чудесный мир классики . (10 час.)	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Герои сказки.	1
		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
		А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому.	1
		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в	1

		литературной.	
		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1
		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб»(турецкая сказка).	1
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
		Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Характер главных героев.	1
		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.	1
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Проверочная работа.	1
4.	Поэтическая тетрадь. (бчас.)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1

		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Передача настроения и чувства в стихотворении.	
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».Изменение картин природы в стихотворении.	1
		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
5.	Литературные сказки . (9час.)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературной сказки.	1
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки.	1
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании сказки.	1
		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев литературного произведения.	1
		П.П. Бажов «Серебряное	1

		копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
		Проверка техники чтения и осмысленности произведения.	1
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Авторское отношение к героям произведения.	1
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1
6.	Делу время – потехе час . (5час.)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения.	1
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».Особенности юмористического текста.	1
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Особенности юмористического текста.	1
		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
7.	Страна детства (4час.)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Особенности	1

		развития сюжета.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития сюжета.	1
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Авторское отношение к героям.	1
		Обобщение по разделу «Страна детства».	1
8.	Поэтическая тетрадь . (3час.)	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	1
9.	Природа и мы. (6час.)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героя на основе поступка.	1
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
		Е.И. Чарушин «Кабан».	1

		Характеристика героя на основе поступка	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героя на основе поступков.	1
		Проект «Природа и мы».	1
10.	Поэтическая тетрадь (3час.)	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь» Картины весны и лета в произведениях.	1
		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
11.	Родина (4час.)	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Авторское отношение к изображаемому.	1
		Обобщение по разделу «Родина».	1
12.	Страна Фантазия (3час.)	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра.	1

		Сравнение героев фантастических рассказов	1
13.	Зарубежная литература (8час.)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
		Г.Х. Андерсен «Русалочка»- авторская сказка.	1
		Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев произведения.	1
		М. Твен «Приключения Тома Сойера».Герои приключенческой литературы.	1
		С. Лагерлеф «Святая ночь» .Герои приключенческой литературы.	1
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
		Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1
		Викторина «По страницам прочитанных книжек»	1