


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем

Рекомендовано к утверждению
Зам. директора по УР
 Пименова С.В.

Утверждено
Приказ № 139од от 31.08.2020г.
Директор школы
 Уляшева Н.И.



Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Основное общее образование

Срок реализации – 4 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1)воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2)приобщение к литературному наследию своего народа;

3)формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

4)осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

5)обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

6)получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие

с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

5 класс:

1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

2.Овладение основными нормами русского литературного языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных;

соблюдение этических форм:

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

6 класс:

1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

2.Овладение основными нормами русского литературного языка:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов,

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем.

7 класс:

1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

2.Овладение основными нормами русского литературного языка, соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

8 класс:

1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

2.Овладение основными нормами русского литературного языка, соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на - *ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

9 класс:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение

словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма,

общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация,

просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета

5 класс

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.). Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.). Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка и т.д.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Прецедентные имена (Илья Муромец, сивка-бурка и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть и т.п. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная и т.п. Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс

Язык и культура

Русский язык – язык русской художественной литературы. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка и др.) Источники, значение и употребление крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.)

Культура речи. Основные орфоэпические нормы

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных. Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые и стилистические особенности

употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Речевой этикет

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

7 класс

Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Лексические заимствования последних десятилетий. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы

Нормы ударения в полных причастиях. Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. Нормы ударения в деепричастиях. Нормы ударения в наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления паронимов в речи. Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Разговорные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Устарелые особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Типичные грамматические ошибки в речи. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить). Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. Формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

8 класс

Язык и культура

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение и эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине, лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках). Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского

фонда. Исконно русская лексика: слова праславянского языка. Исконно русская лексика: древнерусские слова. Исконно русская лексика: собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Приметы старославянизмов. Стилистически нейтральные старославянизмы. Книжные старославянизмы. Устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Название другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: безударный [о] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после ж и ш. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания чн и чт. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение женских отчеств на -ична, -инична. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики

и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

9 класс

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,

кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из песен. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из рекламных текстов. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер и т.п.). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи. Основные орфоэпические нормы

Активные процессы в области произношения и ударения. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием. Типичные орфоэпические ошибки.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Типичные орфоэпические ошибки.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Управление: управление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто). Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

5 класс (35 часов)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока:	Количество часов:
1.	Язык и культура (15 часов)	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2.		Роль родного языка в жизни человека.	1
3.		Русский язык в жизни общества и государства.	1
4.		Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1
5.		Язык как зеркало национальной культуры.	1
6.		Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
7.		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.)	1
8.		Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.)	1
9.		Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка и т.д.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	1
10.		Прецедентные имена (Илья Муромец, сивка-бурка и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	1
11.		Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
12.		Русские имена. Имена исконные и	1

		заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	
13.		Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.	1
14.		Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.	1
15.		Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	1
16.	Культура речи. Основные орфоэпические нормы (6 часов)	Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Не рекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	1
17.		Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1
18.		Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть и т.п.	1
19.		Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная и т.п.	1
20.		Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).	1
21.		Роль звукописи в художественном тексте.	1
22.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (2 часа)	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1

23.		Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
24.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (1 час)	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике).	1
25.	Речевой этикет (2 часа)	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1
26.		Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
27.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (3 часа)	Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	1
28.		Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1
29.		Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1
30.	Текст как единица языка и речи (3 часа)	Текст и его основные признаки. Как строится текст.	1
31.		Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.	1
32.		Средства связи предложений и частей текста.	1
33.	Функциональные разновидности языка (3 часа)	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1
34.		Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с	1

		уменьшительными суффиксами и т.д.).	
35.		Промежуточная аттестация. Тест.	1

6 класс (35 часов)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока:	Количество часов:
1.	Язык и культура (20 часов)	Русский язык – язык русской художественной литературы.	1
2.		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого)	1
3.		Источники, значение и употребление крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.	1
4.		Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.	1
5.		Загадки. Метафоричность русской загадки.	1
6.		Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1
7.		Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1
8.		Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
9.		Краткая история русского литературного языка. Роль	1

		церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	
10.		Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1
11.		Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	1
12.		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1
13.		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
14.		Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
15.		Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
16.		Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
17.		Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. –	1

		информация о традиционной русской грамотности и др.)	
18.		Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1
19.		Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	1
20.		Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.	1
21.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (5 часов)	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.	1
22.		Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
23.		Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
24.		Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1
25.		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и	1

		лексических омонимов в речи.	
26.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (5 часов)	Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
27.		Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и; род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов; род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня; тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р.	1
28.		Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.	1
29.		Нормы употребления форм имен существительных в соответствии стипом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.	1
30.		Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.	1
31.	Речевой этикет (1 час)	Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
32.	Речь. Речевая	Эффективные приёмы чтения.	1

	деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. (1 час)	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
33.	Текст как единица языка и речи (1 час)	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	1
34.	Функциональные разновидности языка (2 часа)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
35.		Промежуточная аттестация. Тест.	1

7 класс (70 часов)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока:	Количество часов:
1.	Язык и культура (12 часов)	Русский язык как развивающееся явление.	1
2.		Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3.		Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
4.		Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
5.		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально- бытовых реалий.	1
6.		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке	1

		синонимы.	
7.		Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
8.		Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
9.		Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10.		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1
11.		Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	1
12.		Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
13.	Культура речи. Основные орфоэпические нормы (5 часов)	Нормы ударения в полных причастиях.	1
14.		Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1
15.		Нормы ударения в деепричастиях.	1
16.		Нормы ударения в наречиях.	1
17.		Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	1
18.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (4 часа)	Паронимы и точность речи.	1
19.		Смысловые различия, характер лексической сочетаемости,	1

		способы управления паронимов в речи.	
20.		Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
21.		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
22.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (17 часов)	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные).	1
23.		Литературные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
24.		Разговорные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
25.		Устарелые особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
26.		Профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
27.		Типичные грамматические ошибки в речи.	1
28.		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1
29.		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1

30.		Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить).	1
31.		Формы глаголов совершенного и несовершенного вида.	1
32.		Формы глаголов в повелительном наклонении.	1
33.		Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.	1
34.		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.	1
35.		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий.	1
36.		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий.	1
37.		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
38.		Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).	1
39.	Речевой этикет (15 часов)	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	1
40.		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.	1
41.		Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1

42.		Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1
43.		Национальные особенности речевого этикета.	1
44.		Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1
45.		Этика и речевой этикет.	1
46.		Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.	1
47.		Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения.	1
48.		Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1
49.		Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
50.		Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1
51.		Исключение категоричности в разговоре.	1
52.		Невербальный (несловесный) этикет общения.	1
53.		Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1
54.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь.	Традиции русского речевого общения.	1

	Виды речевой деятельности (3 часа)		
55.		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
56.		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
57.	Текст как единица языка и речи (4 часа)	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1
58.		Виды абзацев.	1
59.		Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
60.		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
61.	Функциональные разновидности языка (10 часов)	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
62.		Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
63.		Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.	1
64.		Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1
65.		Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1
66.		Компьютерная презентация.	1

67.		Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
68.		Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
69.		Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
70.		Промежуточная аттестация. Тест.	1

8 класс (72 часа)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока:	Количество часов:
1.	Язык и культура (23 часа)	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
2.		Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).	1
3.		Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	1
4.		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
5.		Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1
6.		Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1
7.		Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия,	1

		мудрости – в тюркских языках и т.п.).	
8.		Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда.	1
9.		Исконно русская лексика: слова праславянского (общеславянского) языка.	1
10.		Исконно русская лексика: древнерусские (общевосточнославянские) слова.	1
11.		Исконно русская лексика: собственно русские слова.	1
12.		Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
13.		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
14.		Приметы старославянизмов.	1
15.		Стилистически нейтральные старославянизмы.	1
16.		Книжные старославянизмы.	1
17.		Устаревшие старославянизмы.	1
18.		Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
19.		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
20.		Речевой этикет и вежливость.	1
21.		«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
22.		Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1
23.		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
24.	Культура речи. Основные орфоэпические нормы	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.	1

	современного русского литературного языка (9 часов)		
25.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: безударный [o] в словах иностранного происхождения;	1
26.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [e] в словах иностранного происхождения.	1
27.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [a] после ж и ш.	1
28.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания чн и чт.	1
29.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение женских отчеств на -ична, -инична.	1
30.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'].	1
31.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение мягкого [н] перед ч и щ.	1
32.		Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
33.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (6 часов)	Терминология и точность речи.	1
34.		Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
35.		Особенности употребления терминов в публицистике,	1

		художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	
36.		Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи.	1
37.		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
38.		Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
39.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (8 часов)	Типичные грамматические ошибки.	1
40.		Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание.	1
41.		Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла).	1
42.		Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным.	1
43.		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1
44.		Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).	1

45.		Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	1
46.		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
47.	Речевой этикет (5 часов)	Активные процессы в речевом этикете.	1
48.		Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1
49.		Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1
50.		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	1
51.		Синонимия речевых формул.	1
52.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (3 часа)	Эффективные приёмы слушания.	1
53.		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
54.		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
55.	Текст как единица языка и речи (8 часов)	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
56.		Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
57.		Способы аргументации.	1
58.		Правила эффективной аргументации.	1

59.		Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1
60.		Доказательство и его структура.	1
61.		Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
62.		Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
63.	Функциональные разновидности языка (10 часов)	Разговорная речь. Беседа.	1
64.		Спор, виды споров.	1
65.		Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.	1
66.		Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
67.		Публицистический стиль. Путевые записки.	1
68.		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
69.		Язык художественной литературы.	1
70.		Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1
71.		Сильные позиции в художественных текстах. Причта.	1
72.		Промежуточная аттестация. Тест.	1

9 класс (68 часов)

№ п/п	Название раздела (количество часов)	Тема урока:	Количество часов:
1.	Язык и культура (14 часов)	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2.		Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3.		Крылатые слова и выражения	1

		(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	
4.		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов.	1
5.		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из песен.	1
6.		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из рекламных текстов.	1
7.		Развитие языка как объективный процесс.	1
8.		Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	1
9.		Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
10.		Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер и т.п.).	1
11.		Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	1
12.		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
13.		Изменение значений и переосмысление имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка.	1
14.		Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1
15.	Культура речи. Основные орфоэпические нормы (5 часов)	Активные процессы в области произношения и ударения.	1
16.		Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные,	1

		устарелые и профессиональные).	
17.		Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
18.		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
19.		Типичные орфоэпические ошибки.	1
20.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (8 часов)	Лексическая сочетаемость слова и точность.	1
21.		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
22.		Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
23.		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1
24.		Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
25.		Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
26.		Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
27.		Типичные орфоэпические ошибки.	1
28.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (12 часов)	Типичные грамматические ошибки.	1
29.		Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки.	1
30.		Управление: управление предлога по с количественными	1

		числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).	
31.		Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).	1
32.		Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).	1
33.		Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
34.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
35.		Нормы употребления предложений с косвенной речью.	1
36.		Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто).	1
37.		Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
38.		Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1
39.		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
40.	Речевой этикет (4 часа)	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
41.		Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.	1

42.		Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
43.		Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
44.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности (3 часа)	Русский язык в Интернете.	1
45.		Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
46.		Контактное и дистантное общение.	1
47.	Текст как единица языка и речи (3 часа)	Виды преобразования текстов: аннотация.	1
48.		Виды преобразования текстов: конспект.	1
49.		Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
50.	Функциональные разновидности языка (19 часов)	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
51.		Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
52.		Официально-деловой стиль.	1
53.		Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
54.		Научный стиль речи.	1
55.		Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
56.		Реферат. Слово на защите реферата.	1
57.		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
58.		Учебно-научная дискуссия.	1
59.		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной	1

		дискуссии.	
60.		Правила корректной дискуссии.	1
61.		Публицистический стиль.	1
62.		Проблемный очерк.	1
63.		Язык художественной литературы.	1
64.		Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
65.		Диалогичность в художественном произведении.	1
66.		Текст и интертекст.	1
67.		Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
68.		Промежуточная аттестация. Собеседование.	1