



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени Р.Г.Карманова» с. Усть-Нем

Рекомендовано к утверждению  
Зам. директора по УР  
 Пименова С.В.

Утверждено  
Приказ № 139од от 31.08.2020г.  
Директор школы  
 Уляшева Н.И.



# Рабочая программа по учебному предмету «Родная (коми) литература»

Среднее общее образование

Срок реализации – 2 года

## **Коми литератураысь 10-11 классьясын планируйтӧм результатъяс:**

**Личностнӧй** результатъяс петкӧдчӧны велӧдчысьяслӧн татшӧм индивидуальнӧй **качествояс** пыр:

- Россия да ичӧт чужан му дорӧ муслун чужтӧмын да гражданственность сӧвмӧдӧмын, Рӧдинаӧн гӧрдитчӧмын, коми йӧзлысь история, традиция да культура пыдди пуктӧмын да гуманность чужтӧмын;
- велӧдчӧм дорӧ кывкутӧм сӧвмӧдӧмын, ас кежысь велӧдчӧм дорӧ кӧсйӧм чужтӧмын;
- йӧз дорӧ бур отношение петкӧдлӧмын, мытшӧдъяс венігӧн моральнӧй **выбор** бӧрйӧмын;
- образовательнӧй да творческӧй деятельность дырйи коммуникативнӧй компетентность петкӧдлӧмын, тшӧтшьяяскӧд да верстыӧ йӧзкӧд серниын гӧгӧрвоӧмлунын да асьтӧ кужны петкӧдлӧмын;
- семьялысь коланлунсӧ гӧгӧрвоӧмын да ас котырӧс пыдди пуктӧмын;
- велӧдчӧмын учебно-познавательнӧй мотивация кыпӧдӧмын;
- **личность** пыдди пуктӧмын ;
- мӧд мортлысь чувствояс пыдди пуктӧмын да сочувствуйтны кужӧмлунын;
- **моральнӧй** нормаяс бура гӧгӧрвоӧмын;
- **история** пыдди пуктӧмын;
- рефлексия кужны петкӧдлӧмын.

## **Метапредметнӧй универсальнӧй учебнӧй действиеяс:**

**Регулятивнӧй**

**УУД:**

- кужны сувтӧдны шӧр **мог**;
- кужны сувтӧдны аскежысь уроклысь тема , мытшӧд да **мог**;
- анализируютны олӧмӧ пӧртӧм **могысь** **могыяслысь** **условиеяс**;
- сяммыны сувтӧдны - лӧсьӧдны **могысь** **приоритетьяс**;
- торйӧдны альтернативнӧй **способьяс** **могыас** олӧмӧ пӧртігӧн;

- проблемнӱй (мытшӱда) ситуация дырйи кужны адзыны петан туй;
- аскежысь сувтӱдны велӱдчан шӱр да ичӱт могъяс;
- дискуссия дырйи кужны донъявны ассыс мӱвпъяс да ковмас кӱ, кытӱкӱ лӱсьӱдыштны найӱс;

### **Коммуникативнӱй**

**УУД:**

- сяммыны лӱсьӱдны ассыс мӱвп да позиция, донъявны да дорйыны видлӱгъяс отсӱгӱн;
- кужны дорйыны ассыс видзӱдлас;
- выбор вӱчтӱдз орчӱдны уна пӱлӱс видзӱдласъяс;
- быд сӱрни ситуация дырйи кужны сетны мӱвьяссӱ гижӱда формаын;
- кужны лӱсьӱдны быдсикас жанра текстъяс;
- пыдди пуктыны мӱдьяслысь видзӱдлассӱ и кужны ертасыны оппонентъяскӱд;
- кужны петкӱдчыны докладӱн аудитория водзын;
- кужны уджавны группаын, сотрудничайтны накӱд;
- пырӱдчыны быд возраста группаӱ да кутны накӱд топыд йитӱдьяс;
- кужны сетны юалӱмъяс ас удж дасьтӱгӱн-лӱсьӱдӱгӱн.

### **Познавательнӱй**

**УУД:**

- кужны сетны понятиеяслы определение;
- понятиеяс паськӱдны-сӱвмӱдны;
- аскежысь лыддыны быдсикас текстӱвӱй информация(юӱр);
- вӱдитчыны лыддысыгӱн изучающӱй (велӱдан) методӱн;
- аскежысь лыддыны быдсикас текстӱвӱй юӱр: фактуальнӱй, подтекстӱвӱй, концептуальнӱй;
- кужны лӱсьӱдны мӱвп да мӱвпаланног;
- кужны орчӱдны;
- кужны бӱрйӱмӱн вайӱдны-висьтавны лыддянторлысь сюрӱссӱ(содержаниесӱ);
- сувтӱдны ричинно-следственнӱй йитӱдьяс;
- кужны паськыджыка корсьны юӱрсӱ лыддысянысь,ӱтуввезйысь;

- кужны вӧчны анализ;
- велӧдчыны да босьтны подуvsӧ проектно-исследовательскӧй деятельностьлысь;
- кужны вӧчны классификация.

### **Базӧвӧй тшупӧд вылын шӧр школа помалысь велалас:**

- Петкӧдлыны чужан да роч литератураысь художества гижӧдьяс тӧдӧмлун, вайӧдны видлӧг вылӧ ӧткодь тема да мытшӧд вылӧ кыкысь унджык гижӧд;
- Сӧрниын да гижӧдын анализируютны ассыс лыддысян опытсӧ, а стӧчджыка:
  - стӧчмӧдны анализ вылӧ художества гижӧд бӧрйӧмсӧ, темасӧ либӧ прблематикасӧ аргумент выло вайӧдӧмӧн;
  - тезис восьтӧмын индыны гижӧдлӧн юкӧнъяс вылӧ, кӧнӧ эм мытшӧд, кодӧс колӧ анализируютны;
  - кужны текстсӧ юрысь висътавны, торйӧдны сӧсь кык и унджык шӧр тема да шӧр мӧвп, петкӧдлыны сюжетын налысь сӧвмӧмсӧ да йитчӧмсӧ;
  - анализируютны авторлысь жанр бӧрйӧмсӧ, восьтны художества гижӧдлысь мирсӧ: действиелысь инсӧ и кадсӧ, мунанногсӧ, персонажъяслысь характеръяс восьтӧм да сӧвмӧм средствояс;
  - восьтны гижӧда кывлысь, кывтэчаслысь, сӧрникузялысь контекстуальнӧй вежӧртассӧ, донъявны налысь художества мичлунсӧ (эмоциональнӧй ,смысловой да эстетическӧй тырвйӧлунсӧ);
  - анализируютны авторӧн бӧрйӧм композиция тэчассӧ , кӧнӧ аслыспӧлӧс йитчӧмыс юкӧнъясылӧн отсалӧны пырны лыддысьысьлы сӧлӧмас да вежӧрас (видлӧг вылӧ, гижӧдлӧн аслыспӧлӧс заводитчӧм

да помсö бөрйöм, шуда да шог помасьöм бөрйöм, восьса или сиптöса пом (финал) бөрйöм;

- анализируютны авторлысь да геройяслысь дзедаса мөвпьяссö( мый веськыда висьтавьсö, а мый и дзедöма (видлög вылö ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболa и с.в.);
- Вöчны татшöм продуктивнöй удж:
  - гижöд серти юалöмьяс вылö сетны тырвыйö паськыд да стöч вочавидзöм либö аскежысь лыддьöм гижöд серти лöсьöдны нейджыд рецензия, художествоа гижöд сюрöслысь гөгөрвоёмсö петкөдлыны, индыны, кутшöм литературнöй направление (течение) и культурно-историческöй кадколастлы гижöдыс лöсялö.
  - литература да искусствоысь вöчны проекта уджъяс, чужтыны-лöсьöдны литература гижöдьяслы интерпретация

#### **Базöвöй тшупöд вылын шөр школа помалысь вермас велавны:**

- Гижöд текст дорö сетны историко-культурнöй комментарий (на пöвстын музейнöй да специализированнöй библиотека ресурсъяс, историческöй документъяс вайöдöмөн);
- анализируютны художествоа гижöдсö литература сöвмöмын объективнöй законъяс да авторлөн субъективнöй видзöдлас öтвесьталöм боксянь;
- анализируютны литература художествоа гижöдсö мукöд наукаяскөд(философия, история, психология и с.в.)йитöдын
- анализируютны эпос, драма или лирика гижöдлысь интерпретациясö (видлög вылö, кинофильм или театрсa постановка; художествоа гижöд лыддян запись; художествоа гижöд доро иллюстрация),

#### **Базöвöй тшупöд вылын шөр школа помалысь вермас тöдмавны:**

- кутшӧм ин босьтӧ да кутшӧм роль ворсӧ коми литература роч, финн-йӧгра да мукӧд ичӧт войтыркостса литература пӧвстын.
- отечественнӧй да мировой литератураысь выль гиждьяс;
- колана литературнӧй да интернет ресурсъяс йылысь;
- литературоведениеын историко-культурнӧй матыстчӧм ;
- XIX и XX нэмса историко-литературнӧй процессйылысь;
- медтӧдчана литературнӧй направлениеяс йылысь;
- нималана гижысьясӧс,налӧн биографияысь тӧдчана пасьяс, нималана гижӧдьяс, геройяслысь нимьяс, кодьяс лоины общемирӧвӧй да отечественнӧй культураын «вечнӧй образъясӧн» или ас нимаӧн.
- литература да торья историческӧй кадколаст йитӧд йылысь.

## **Коми литератураысь 10 -11 класса материалӧн тэчас (Содержание учебного материала)**

### **10класс (72час)**

ПЫРТӦД (2 час) Гижысьлӧн олӧм. Гижысьлысь олан туйсӧ тӧдмалӧм. Художествоа творчествоын гижысь биографиялӧн петкӧдчӧм. Художествоа автобиография да биография. КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМ (5 час) И.А.КУРАТОВ «Кор вӧйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гете...», «Тэ гӧль да сы пыдди тэ бур ...» (Бернслӧн), «Антикъяс Парижын» (Шиллер серти), «Колумб» (Шиллерлӧн). «Вӧт» (Вольтерлӧн), «Виччысьӧм и лоӧм» (Шиллерлӧн) И.А.Куратов да суйӧрсайса поэзия «КОР ВӦИПИСНЫ. КЕРИСНЫ ЛЕССИНГ, ДА ШИЛЛЕР, ДА ГЕТЕ...». Германиялысь кык сикас вын паньд сувтӧдӧм. Культура Сӧвмӧдӧмын, олӧмсӧ вндзӧмын ыджыд таланта йӧзлӧн тӧдчанлун.Поэтъясӧс вунӧдӧм Германия — война пестысь страна. Античнӧй ен Афина-Палладакӧд да салдаткакӧд Германияӧс

орччөдөм.«ТЭ ГÖЛЬ ДА СЫ ПЫДДИ ТЭ БУР ...» (БЕРНСЛÖН). Гöль мортöс ошкөм-ышöдөм. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарниысь вылөджык пуктөм. «АНТИКЪЯС ПАРИЖЫН» (ШИЛЛЕР СЕРТИ). Кывбурын война да культура тема. Искусство дорö кын сьөлöма мортöс вандалкөд орччөдөм. Збыльысь вöвлөмторлы — Наполеон войскаяслөн Европаын шобсьöмлы — паськыд вежөртас сетөм.«КОЛУМБ» (ШИЛЛЕРЛÖН). Кывбурлөн шөр мөвп: генийлысь кывзысьö ачыс вөр-ваыс, муюгыдыс. Колумб образлөн аллегорическöй вежөртас. «ВИЧЫСЬÖМ И ЛОÖМ» (ШИЛЛЕРЛÖН). Кывбурын аллегория нога серпас: томлун да гырысьлун, овны пондысьöм да олөмсö вуджөм мортöс орччөдөм.«ВÖТ» (ВОЛЬТЕРЛÖН). Царлөн корона йöз вылын власьтлөн символ. Вөтлөн вежөртас. Кывбурлөн виччысьтөм пом, шуда олөм вылө лирика геройлөн видзөдлас.1930-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ (8 час) П.Г.ДОРОНИН Гижысьлөн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялөмö ыджыд пай пуктөм.«ПАРМА СЫЛÖМЫН» — медводдза коми роман. Романлөн история. Коми старообрядечьяслөн важ олөмысьсерпасьяс, семьяпытшса «устав». Геройяслөн паныд сулалөмьяс.Геройяслысь морттуйсö да олөм вылө видзөдласьяссö восьтигөн психологизм. 1930-өд вояся коми литератураын романлөн аслыспөлöс ин.КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX-өд НЭМ ШÖРЫН (1 час)I (1 час) ВОЙНАБÖРСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА (1945-59-өд вояс). Коми литератураын сöветскöй мортлысь образ тэчөм, бурланьö олөмсö вежысь геройöс петкөдлөм, лыддысьысьöс ыджыд вермөмьяс вылө ышöдөм, художествоа да идеология могьяслөн öтувтчөм. Юрнуöдысь жанрьяс: роман, лирическöй комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын художествоа шедөдөмторьяс.II (12 час)В.В.ЮХНИН. В.В.Юхнинлөн олөм, гижан туй. Коми гижысь котырөн веськөдлөм, коми литература да гижысьяс вёсна сьökыд кадö тöждысьöм. «АЛÖИ ЛЕНТА». Романын коми войтырлөн оласног, традицияяс, важыс да выльыс. XX нэмö пыригөн коми олөмын вежсьöмьяс: эмлун серти йöзлөн торьялөм,

социальной конфликт сөвмөм, коми йөзлөн ас вёсна сулавны велөдчөм. Ошлапов да Сирвойтов котырьяс. Уна сикас характерьяс тэчөмын гижыслөн вермөмьяс. Романлөн фольклоркөд йитөдьяс. В.В.Юхнин «Тундраса бияс» (романысь юкөньяс). Удмурт гижысь Д.Корепанов (Кедра Митрей). «Сьөкыд нарт улын» (юкөньяс). *Литература теория* Роман. Романлы лөсялана лоөмторьяс да герой. III (6 час) Я.М.РОЧЕВ. Гижыслөн олан туй да творчество. «КЫК ДРУГ». XX нэмө пыригөн войвывса комияслөн да ненечьяслөн олөмысь жугыль серпасьяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налөн сьөкыд быдмөм-верстяммөм. Батьясныслөн шог олөм пом. Олөм бурмодом йылысь зонкаяслон мөвпьяс. Профессиональной революционерьяс да том йөзлөн олан ордым. Озырьяслөн олан сям. Авторён налы дон сетөм. «Изва гызьö», «Му вежөм». IV (4 час) Н.М.Дьяконов. Театркөд йитчөм олөм, драма гижөдьяс, налөн сценавывса судьба. «СВАДЬБА ПРИДАННОЙОН». Советской морт олөмын уджлөн ыджыд төдчанлун. Художествоа венлөн аслыспөлөслун, удж котыртөм вылө радейтчысь ныла-зонмалөн видзөдласьяс зурасьом. Герой характерьяслөн ясыдлун. Комедия артмөдан пасьяс: серамбана лоөмторьяс, геройяслөн сөрнитанног. *Литература теория* Лирикаа комедия. V (2 час) В.Д.ЛЕКАНОВ «ЙÖЛÖГА». Драмаын ортсыса да пытшкөсса конфликт. Война дырйи лоөмторлөн подулыс да öнiя кадö сылөн йөлöгаыс. «Удоратиньяс». VI (5 час) С.А.ПОПОВ «Машук» поэма, «Куслытөм би йылысь баллада», Война йылысь кывбурьяс: «Кывтасны вояс», «Коктөм морт», «Усьöлым». С.А.Поповлөн олан туй да творчество. «МАШУК». Поэмаын коми анылөн судьба йылысь мөвпалөм. Сьөкыд война кадö коми йөз олөмысь драматической серпасьяс. Поэмаын гуманизм идея. Поэмалөн тэчас. «КУСЛЫТӨМ БИ ИЫЛЫСЬ БАЛЛАДА». Лоөмторьяс йылысь джуджыд сьөлөмкылөмьяса висьтасьом. Публицистика приемьясөн вөдитчөм. Шөр мөвп да чуксалөм: чужан му дорйысьясөс некор оз ков вунөдны. Война йылысь кывбурьясын фронтовиклөн образ: повтөм, чужан му радейтысь, усьөм ёртьясөс пыдди пуктысь, асьсө жалиттөг уджалысь. Содтөд



лыддьом С. Поповлбн разнй кадся гижод чукорьясысь кывбурьяс. «Важон керка тшуплісны», «Дедлөн вөралан керка», «Чер да пила ыдждалісны дыр». И. В. ВАВИЛИН. Великй Отечественнбй война йылысь кывбурьяс. *Литература теория* Литературан баллада жанр. КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960 ВОЯССЯНЬ ОНІЯ КАДӚДЗІ (2 час) 1960-Ӛд воясӚ коми литератураын ыджыд вежсьӚмьяс. МортлӚн быдлуныя олӚм да тӚждьяс дорӚ шыӚдчӚм. II (16 час) И. Г. ТОРОПОВ. «Регыд дас квайт», «Тіянлы водзӚ овны», «Но-о, биабордаяс», «Видза колян, мушкетер», «НельӚн войся бипур дорын». И. Г. ТороповлӚн олӚм да гижӚдьяс. «РЕГЫД ДАС КВАИТ». Война дырйи вӚр пӚрӚдысьяслӚн олӚм да удж. СьӚкыд кадӚ том йӚзлӚн быдмӚм-верстяммӚм, нравственнӚя сӚвмӚм (Федя Мелехин, дина, Калиса). ШуштӚм война кадӚ мортӚс жалитӚм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нгывбабаяслӚн судьба йылысь мӚвпалӚм (Марина, Клава). Повесьтын олӚма йӚз (Тэрыб ОльӚш да Африкан Африканович). «ТІЯНЛЫ ВОДЗ ОВНЫ». Некымын поколениеа войтырӚс петкӚдлӚм. ФедялӚн да мукӚд том йӚзлон образьяс. ОлӚма йӚзлӚн быдмысь поколение вӚсна тӚждысьӚм. Арлыда йӚз. Повесьт нимлӚн вежӚртас. Том йӚзлӚн патриотизм. Оломысь да уджысь смысл корсьӚм. ВурдовкӚд конфликтлон нравственнӚй подув. «Регыд дас квайт» да «Тіянлы водзӚ овны» повесьтьяслӚн аслыспӚлӚслун. ПовествованиелӚн лиризм. РомантичeskӚй характер тэчӚм, сьӚкыд кадлысь серпасьяссӚ том мортлӚн кыпыд видзӚдласӚн да кылӚмьясӚн йитӚм. И. ТороповӚн выль гижанног коми прозаӚ пыртӚм. «НӚЛЬОН ВОИСЯ БИПУР ДОРЫН». Коми му 1930-Ӛд воясӚ. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкӚсса вен: коми муын вужнойтыр да ыстӚм йӚз костын, ая-пия костын, быдӚнлӚн аскӚдыс вензьӚм. Ставлы Ӛткодя козыналӚм олӚм, мича ывла выв да государствоӚн вӚзьяна немортнога пӚрадок. БатьяслӚн мывкыдлун, мортлы эскыны кужӚм. Выль олӚм дорысь ВиталейлӚн — государстволысь кывзысьысь мортлӚн — ловсер. Геройяс нимсян висьталӚмсӚ нуӚдӚм. АвторлӚн видзӚдлас. «Но-о, биа-бордаяс! », «Видза колян, мушкетер!» *Литература теория* Лирикаа проза йылысь тӚдӚмлуньяс

джудждөдөм. Гижөдьяс цикл. III (5 час) А.Е. ВАНЕЕВ «Чужан сиктöй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьöм», «Нинöм эз вöв мян костын», вудждөдмьяс. А.Е. Ванеевлөн — поэтлөн да ученöйлөн — олан да гижан туй. «ЧУЖАН СИКТÖИ МЕНАМ». Сонетьяс гөрөд 1970-öд воясса коми поэзияын выль сикас гижөд. Чужан му да сэнi олысьяс. Войвыв вөр-ваөн да йöзөн нимкодясьом, на йылысь кыпыд сёрни. Сонет жанрлөн да сонетьяс гөрөдлөн аслыспөлөслун. «МЕ ТЭ РАДИ МУ ВЫЛАС ОЛА». Радейтысь мортлөн сёлөмкылөмьяс, му вывсö мичаөн аддзöм, шуд виччысьöм, радейтана мортöс муслун пестöмысь аттьöалöм. Нывлысь сёлөмкылөмьяссё востöмын анафоралөн да соссяна кадакывьяслөн тöдчанлун. «АЛÖЙ ЛЕНТА». Алöй ленталөн, алöй рөмлөн йöзкостса вежортас. «Алöй лента» йöзкостса сыланкывкөд кывбурлөн йитöдьяс. Лирика геройлөн майшасьом да радейтана мортлы бур сиём. «ТУНДРАСЯНЬ ЧУКСАСЬÖМ». Кывбур геройлөн этш, көсийөмьяс, муса мортöс шудаөн вöчны дасьлун. И. Куратовлөн «Муса ныланöй, мича аканьöй» кывбуркөд орччөдөм. «НИНÖМ ЭЗ ВÖВ МЯН КОСТЫН». Том кадея муслун казтывлөм. Тулыслөн серпасьяс. Том мортлысь сёлөм кылөмьяс саридз кодь ытвакөд öтвесьталөм коми поэтьяслөн сонетьяс (Ф.В. Щербаков, Н.А. Фролов, А.В. Некрасов, Е.В. Козлов, А.М. Лужиков). А.Е. Ванеевлөн вудждөдмьяс. IV (20 час) Г.А. ЮШКОВ «Макар Васька сиктса зон», «Чугра», «Кыськө тай эмöсь», В исьтасьöм», «Войыв турун, еджыд дзоридза». Гижысьлөн олөм да творчество. «МАКАР ВАСЬКА СИКТСА ЗОН». Шөр геройлөн сям, Макар Васька характерын йöзлы тыдалана да тыдавтөмторьяс. Том мортөн асьыс олан визьсö корсьöм. Теш артмөдысь приёмьяс. «ВИСЬТАСЬÖМ». Нывбабаяслөн характерьяс. Мыжа Катеринаöс да мыжтөм Опонасьöс авторөн доньялөм. Висьтасьысь ремаркаяслөн аслыспөлөслун да тöдчанлун. Мортлөн мыж вылө авторлөн видзöдлас. «ЧУГРА». Романлөн уна визя сюжет. Бажуков котырлөн олан визь пыр коми олөмын вежсьöмьяс петкөдлөм. Коми мортлөн олан сям. Комияслөн мукөд йöзкөд волысьöмьяс. Восьса сёлөмөн олысь да ас пытшкө

йөршитчөм геройяс, мортөн олан туйсö бөрйөм, йөз водзын кывкутөм. Геройяс, налөн вочаасьöмьяс, веньяс. Геройяслөн мөрччана характерьяс. Виринеялөн пытшкөсса вын, сөмын ас вылас надея кутөм, ас кежысь овны зильөм. Ардальон трагедиялөн помкаяс. Ревеккалөн мичлун, йөз пөвстын олөм, сьökыдлуньяс венан вынйөр. Павел оласногын пөчлөн да бать-мамыслөн велөдөм. Виринеялысь озырлун босьтөм да аския лун вöсна кывкутөм. Тихомировлөн, Самаринлөн, Варнаковлөн образьяс. Романлөн аслыспөлөс тэчасног. Г.Юшковлөн стиль да кыв. Г.А.ЮШКОВ. «ГПИЯНА ОШ». Вөр-ва видзөм да мортлун — торйөдны позьтөмторьяс. Микулайлөн да Емельялөн вочаасьöмьяс, вен. Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьöм. Арлыда мортлөн сёрни да мөвпалав ноглөн гижөдын тыдовтчөм. Авторлөн нравственной позиция. «КЫСЬКÖ ТАИ ЭМÖСЬ». Пьесаын 1970-өд воясса сиктлөн аслыспөлөс чужөмбан. Даньб Иванлөн, Педöралөн, Павлалөн олөмын зумыд подув, сьөлөмкылөмьяслөн сөстөмлун, чужан муын бура олөм вöсна төждысьöм. Мортлөн гражданской активносът. Пьесаын сатира да шмонь. Ремаркаяслөн төдчанлун. «Воййыв турун, еджыд дзоридза» *Литература теория* Гижысьлөн стиль (гижансер). V (3 час) В.А.ПОПОВ «СЬЫЛІСНЫ БАБАЯС, СЬЫЛІСНЫ». Поэмаын война кадö нывбабалысь олөм серпасалөм. Небдинса Витторлөн да война кадö олысь йөзлөн трагической судьба. Усьөм йөзлысь олөмсö сьыланкывкөд орччөдөм, йөз паметьö нэмьяс кежлө кольөм. Символ нога образьяс. Гижөдлөн вежласысь ритмын шөр героинялөн да автор сьөлөм кылөмьяслөн йитчөм. *Литература теория* Символ нога образ. VI (5 час) Удмурт гижысь Г.Д. КРАСИЛЬНИКОВ. Олан туй да гижөдьяс. «ВИСЬЫСЬ СЬÖЛÖМА МОРТ». Висьтын нравственной проблемаяс. Мортөс бурдөдысь Сосновөс да висяньяс бурдөдысь Световидовөс паныд сувтөдөм. Сосновлөн йөз водзын кывкутөм, ас вылө сьökыдсö босьтны вермөм. Световидовлөн карьеризм, орччаяс дорö веськодълун. Шөр геройяслысь морттуй восьтөмын медводдза морт нимсянь висьтасьöмлөн төдчанлун. *Литература теория* Пытшкөсса монолог. Геройлысь пытшкөсса олөмсö восьтөм (төдөмлун

джудждөдөм).Финн-угор прозаысь борйөм гижөдьяс.VII (6 час)А.П.МИШАРИНА «Сувтны эськө пелысьөн», «Көсий тэнö вунөдны...», «Эм саридз менам олөм», «Тэныд», «Мусалы».Поэтлөн гижан туй. А.П.Мишариналөн лирика герой, сыөн олөмсö кылөм, бурö эскөм.«СУВТНЫ ЭСЬКО ПЕЛЫСЬӨН». Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсö, медьюгидсö сиөм. Вöчны көсийөм вежөртаса кадакывьяс унаысь шуөм.«КОСЙЫ ТЭНӨ ВУНОДНЫ ...». Лирика геройлөн муслунөн ойдөм олөм. Сьөлөмкылөмлөн содөм, образ-переживание сөвмөм. Антитеза отсөгөн кывбур тэчөм. «ЭМ САРИДЗ МЕНАМ — ОЛӨМ». Морт олөмөн веськөдлысь муслун. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа прием. Джуджыд мөвп кутысь метафораяс.«ТЭНЫД». Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма вöрсö» ас пытшкө сюркнявны да муса мортлы козынавны вермөм. Муслунтөм сьөлөма мортсө синтөмкөд орччөдөм. Кывбур заводитчөм да пом, сьөлөмкыилөмьяслөн кыпалөм да усьөм.«МУСАЛЫ». Радейтана мортлөн мича образ. Мортсө бордьяөн вöчысь муслун. Йөзкост поэзиякөд йитөд. Лирика геройлөн мыччысьөм.Коми да финн-угор поэтыяслөн муслун йылысь гижөдьяс.

### 11 КЛАСС (68 час)

Пыртөд (2 час)ЛИТЕРАТУРА ЙЫЛЫСЬ КЫВКÖРТАЛАНА ТОДÖМЛУНЪЯС ВЫЛЬМÖДÖМ. Литература — кыв искусство. Морт — литератураын медшөр серпасалантор. Литературалөн иныс да төдчанлуныс йөз олөмын. Коми литературалөн сөвман туй, аския лун. Коми фольклор да литература туялөм.I (8 час)Н.Н.КУРАТОВА «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьөд сэтөр синьяса томиник ныв».Гижысьлөн олөм да творчество. «КУИМ ВОЖА ТОПОЛЬ». Радейтчөм да морт шуд йылысь мөвпалөм. Нывбаба образьяслөн аслыспөлөслун: талунья лунон олысь Сандра да кывкутысь Галина. Галиналөн шоч талант — йөзсө прөститны кужөм. Нывбаба олөм вылө гижысьлөн видзөдласьяс. «БАТЬЯС ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТ». Рая олөмын шуда да шудтөм здукьяс. Батьсö пöся радейтөм, югыда

казытылём. Войнаён гудралём олём. Геройяслён мортлун. Челядьёс быдтыны верстыё йёзлөн зильём. Нывка нимсянь висьтасьёмлөн лиризм. Гижёд нимлөн вежёртас.«Сьёд сэтёр синьяса томиник ныв».II (10 час)Е.В.РОЧЕВ «Батьлөн ордым», «Дзолюк», «Тер Мишлөн висьтасьём», «Сёмын милицияё эн сюрёдчы», «Кутшёмось асьным», «Орөдём вужья войтыр».Гижысьлөн олан туй да творчество. «БАТЬЛӨН ОРДЫМ», «ДЗОЛЮК» (бөрйём юкөньяс). Е.В.Рочев творчествоын тундралөн серпасьяс, сэтчөс войтырлөн аслыссикас олём. Вөр-ва видзём да нравственность проблемаяслөн йитчём. Виктор Канев — тундралөн быдтас. Көрпилөн сёлём вөрзёдана мич, йёз динё сибыдлун. Браконьерьясён олём жуглём. Цивилизация коланлун йылысь мөвпалём.«ТЕР МИШЛОН ВИСЬТАСЬЁМ». Тер Миш — тундраын, войвыв вөр ва пёвстын сөвмём мортлөн образ. Тер Мишлөн аслыспөлөс видзөдласьяс да сёрни, сы гөгөрсә йёзысь торьялём. Геройлөн да авторлөн нюм. «СӨМЫН МИЛИЦИЯЁ ЭН СЮРӨДЧЫ». Тундраын да карын олысьясөс орччөдём. Федэрлөн образ, тундраын быдмём мортлөн пытшкөсса мичлун, йёзлысь бурторсө казавны сямлун. Карса олёмлөн сер. Карсаяслөн образьяс, сиктын быдмём Сямтёмортлысь мортлунсө налы паныд сувтөдём.«КУТШӨМӨСЬ АСЬНЫМ», «ОРӨДӨМ ВУЖЬЯ ВОЙТЫР».Гижысьлөн лыддысьысьыскөд веськыд да чорыд сёрни. Чөв овны позьтөмлун. Став коми йёз дорё шыөдчём, чужан му вөсна төждысьны ышөдём. Публицистика пасьяс.III (4 час)П.ШАХОВ «Мыйла олам, мыйла колам» повесыт.Сиктса йёзлөн ортсы да пытшкөсса олём. Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мөвпьяс. Повесытлөн аслыспөлөс тэчас (нима торья юкөньяс, уна стильён вөдитчём), нюмсера кыв.«Оксинь тьёт» висыт.IV (2 час)1980-2000-өд ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА. Россияса войтыр олөмын вежсьёмьяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчём. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалөн уна ногөн сөвмём. Этнофутуризм — финн-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослөн локтан бур олём вылө ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижөдьясын

важсö, öнiясö да локтанасö йитны зильöм.V (8 час)Г.А.ЮШКОВ «Бива», «Часовня», «Лов пыкöс».«БИВА» (юкөнъяс). Комияслысь войдöр олöмсö художествоа вежöртöм да серпасалöм. Пама да Бияр образьяс пыр национальной характер корсьöм. Романлөн кыв.«ЧАСОВНЯ». Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмöстчöм да вежсьöм. Вöтъяслөн тöдчанлун. Часовня кыпöдигён морт вежöр да лов сöстöммöм.«ЛОВ ПЫКОС». Висьт нимлөн абу веськыд вежöртас. Шöр геройлөн эгоизм, мöд морт тшöт весьтö асьсö вынаён кывны зильöм. Олöмөн велöдöм. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкöсса вын йылысь авторлөн мөвпалöм.*Литература теория*Гижöдлөн тема, авторөн кыпöдöм проблемаяс.Олöм вылö авторлысь видзöдлассö восьтысь герой (тöдöмлуньяс джудждöдöм).VI (4 час)В.В.ТИМИН. Гижысьлөн олöм да творчество. «АС КЕЖСЯ МОВПЪЯС». Гижöд темалөн аслыспöлöслун. Помтöм кад да морт нэмлөн дженъйдлун йылысь мөвпалöм. Муюгыдыш мортлөн иныс. Коми йöзлөн рёк: выль савинъяслөн абутöмлун. Мортөн Енколасö тöдмалöм, истина тöдмавны зильöм. Оти гижöдö разнöй кывбурьяс öтувтöмлөн художествоа мог. Гижöдлөн кыв.«ОЗ ПО РАДЕЙТНЫ КОМИЯС ДЗОРИДЗ». Коми йöзöс жугыль войтырөн шуысьяскöд вензьöм. Вöр-ва — коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.«ЛИАНА И ДУБ». Дублөн тыдавтöм олöм да удж. дуб тшöт весьтö олысь мича лиана. Дубöс да лианаöс «синтöм» йöзөн донъялöм. Кывбурын иносказание. «ПАТЕФОН». Война вояся рытпукьяслөн серпас. Патефон — мудз да сьökыд венны отсалысь, жугыль разöдысь. Кывбур пом, сылөн вежöртас.«ТАЛУН ТАНИ МЕ ПИ И ГÖСЬТ . . . ». Морт олöмын гортлөн да мамлөн тöдчанлун. Чужан сиктö, гортö воём мортлөн шуда сьölöмкылöмьяс. Серпасьяс отсöгөн найöс восьтöм. «Ас сиктын быттьö югдö синмöй ...», «Ме бара Гарьяын. . . », «Мыйла муса мам...».*Литература теория*Философия нога гижöд.Иносказание.VII (8 час)А.В.УЛЬЯНОВ А.В.Ульяновлөн олöм да творчество. «СЬÖД АР». Öнiя сикт да сиктса олысьяс. Петырлөн мамьискöд да чужан сиктыскöд орöдны позьтöм йитöд. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия. Сикт бырöдысьяслөн образьяс. Ывлавыв серпасьяслөн

йӱз олӱмкӱд йитӱд. Висӱт нимлӱн вежӱртас.«ӦТКА ПИЯН». Сиктса нывбабалӱн судьба. Ӧтка пьянлӱн — Иванлӱн да лексейлӱн — ва нбылыд кывтӱм кодӱ олӱм. Авторлӱн видзӱдлас, гижӱд сюрӱсын да тӱчасын сылӱн тыдовтӱчӱм. Висӱт помлӱн тӱдчанлун.ВИЧКО ДА КЛУБ. Вичко да клуб сиктсаяс олӱмын. Стрӱйбаяслӱн да оломлӱн киссьӱм. Чужанӱнлӱн тӱрытӱя да талунӱя чужӱмбан йылысь гижысьлӱн мӱвпалӱм. Гижӱдын публицистика пасьяс. Гижысьлӱн мог.Финн-угор гижысьяслӱн висӱтӱяс.*Литература теория*Художествоа гижӱдын висӱталысьлӱн да геройлӱн видзӱдласьяс ӱтувтӱчӱм, абу ас веськыд сӱрни (тӱдӱмлунӱяс джудждӱдӱм).VIII (6 час)В.Е.НАПАЛКОВ «Ме тӱнӱ радейта», «Прӱстит, Аньтусь» повесӱтӱяс, «Мам», «Еджыд кымӱр — нистӱм вурун», «Прӱстит, бать, коми пармалӱн пи», «Менам Парма» кывбурьяс.Гижысьлӱн олан туй, творчество. «МЕ ТӱНӱ РАДЕИТА». Войнабӱрся сиктын олӱм. Том йӱз сӱлӱмын медводдза муслун чужӱм. Геройяслысь кыпыд кылӱмьяссӱ да олӱмысь курьид кӱрсӱ петкӱдлӱм. «Прӱстит, Аньтусь» повесӱт, «Мам», «Еджыд кымбр — нистӱм вурун», «Прӱстит, бать, коми пармалӱн пи», «Менам Парма» кывбурьяс.IX (4 час)Г.В.БУТЫРЕВА «Ыпьялӱ сись...», «Олӱмлы», «Бытӱӱ кык ӱта морт...», «Атӱӱ дона ай-мамлы...», «Челядьдырся сӱлӱм мӱвп», «Кувсяс пбрысь морт...»,«Дона батьӱ. . . », «Морӱс тырнас лолалӱ...», «Мамлӱн садьмӱдчан сьыланкывьяс»,«Быд выль тулыс...», «Арся сӱд войын...», «Эськӱ эски кӱ...».Гижысьлӱн олӱм да творчество. Г.В.Бутырева поэзиялӱн аслыспӱлӱслун. Бать-мам да чужан му обрзьяслӱн топыд йитӱд. Гижан киподтуй. Рифматӱм кывбурьяс. Верлибрӱя лӱсьӱдӱм гижбдын кывлӱн метафоричносӱт да ритм. Унаысь шӱӱмьяслӱн художествоа тӱдчанлун. Чужан му, Россия, Рытывыв, Асыввыв поэзия йитӱм. «ДОНА БАТӱӱ...», АТӱӱ ДОНА АИ-МАМЛЫ...» кывбурьясын бать-мамӱс пыдди пуктӱм да чужан му пӱся радейтӱм. Челядьдырся кадлӱн верстӱӱ олӱмын куслытӱм би. Олӱмын лача да сӱйӱс олӱмӱ пӱртны вермытӱмлун йылысь сӱрни.«КУВСЯС ПӱРЫСЬ МОРТ...» кывбурын «кын му ӱкмыль» кодӱ сӱлӱма йӱзлӱн оласног йылысь ыджыд дӱйӱн мӱвпалӱм. Кывбурлӱн метафоричность.

Строфа лөсьөдөмын сёрникузяён ас ногөн вөдитчөм.«ЫПЪЯЛӨ СИСЬ...».

Сисьлөн поэтизируютөм образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь ловпытшса шог.«ЧЕЛЯДЬДЫРСЯ СЬӨЛӨМ МӨВП». Югыд муслуна олөм йылысь сьөлөмсянь висьтасьөм. Морт олөмын меддонаторьяс. «Олөмлы», «Быттьө кык өтка морт», «Морөс тырнас лолалө...», «Мамлөн садьмөдчан сыланкывьяс», «Быд выль тулыс...», «Арся сьөд войын...», «Эськө эски кө...».

*Литература теория.*Верлибр.Х (6 час)А.В.ПОПОВ Гижысьлөн олан туй да творчество. «МЫЙСЯМА ЙӨЗ». Öнiя сиктлысь гажтөм да шуштөм олөмсө пьесаын петкөдлөм. Геройлөн (Петырлөн) олөмсө вежны зильөм. Мортлөн вермөм да верытөмлун йылысь авторлөн мөвпалөм. Драмаын ортыса да пытшкөсса вен гөрддзасьөм. Серпаса посниторяслөн төдчанлун. «АДДЗЫСЬЛӨМЪЯС». 1930-40-өд воясырся олөм. Совет муын мортөс немөстөм-таялөм. «Вольной» олысьясөс шыш туйө видзөм. Максим судьба пыр Россияса олысьльтсь олан туйсө петкөдлөм. Олөмысь мисьтөм здукьяс натурализм ногөн серпасалөм. «Туналөм ордым», «Небыд гын сапөг».

*Литература теория.*Драма кыз жанр (төдөмлуньяс джудждөдөм). драма гижөдтн авторлөн тыдовтчөмьяс. Гижөдлысь сюрөса мөвпсө восьтөмын ремаркаяслөн төдчанлун. Драмаын символ вежөртаса деталь.ХI (4 час)А.М.ЛУЖИКОВ «Талун кывбурьясөй норөсь...», «Сьөлөм кыпөдчывлас мусьёс...», «И збыль мый — сийө кадыс матын...», «Шуөм кывным муө усьө», «Воөм пелысь — сьөлөм ыжда розья...», «Мамөн мыськөм керка шөрын...», «Вөрса ёлын ваыс...», «Чужан пельөсөй...», «Быттьө воймөм крестьяс...».

А.Лужиков поэзияын шөр мотивьяс да образьяс. 20-өд нэм помө олысь мортлөн олөм кылөмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор төд вылын кутөмөн кывбурьяс лөсьөдөм. «ТАЛУН КЫВБУРЪЯСӨЙ НӨРӨСЬ. . . ». Кывбурын лирика геройлөн сьөлөм дой. Төрытъя да талунья кылөмьясын торьялөмьяс. Кывөурлөн юргөм. «И ЗБЫЛЬ МЫЙ — СИЙӨ КАДЫС МАТЫН. . . ». Кывбурын коми олөм кусөм йылысь сьөлөмсянь шогсьөм. Риторическөй юалөмьяслөн эмоциональнөй вын.«МАМӨН МЫСЬКӨМ КЕРКА ШӨРЫН...», «ВОӨМ ПЕЛЫСЬ –



СЬӨЛӨМ ЫДЖДА РОЗЪЯ...». Лирика геройлөн ас дорас кывзысьём. Лирика геройёс кытшалысь мирлөн мичлун да ловпытша югыдлун.«ВӨРСА ЁЛЫН ВАЫС ЮМОВ...». Кывбурлөн мөвпалана ру.Кывбур тэчаслөн аслыспөлөслун, риторика юалём, антитеза, иносказание.«ШУӨМ КЫВНЫМ МУО УСЬӨ». Шуөм кыв образлөн вежөртас. Кыв — коми олём өтувтысь, ставсө вердысь-йитысь вын. «Сьөлём кыпөдчывлас мусыс...», «Чужан пельөсөй, вичко кодь югыд», «Воём пельысь — сьөлём ыджда розья», «Быттьө воймём крестьяс» да ас бөрийём серти мукөд кывбур.*Литература теория*Метафора, гипербола, антитеза, иносказание да кывбурьясын паныдасьлысь мукөд приемьяс (төдөмлуньяс джудждөдөм).XII (9 час) Талунья дженъыд прозаысь:В.В.ИВАНОВА «Сэтөра варенньө», «Пөлөс бока көвдум».«СЭТӨРА ВАРЕННЬӨ». Öнiя мортлөн сьөлөмтөмлун, робот ногөн олөмсө олём. Иванлөн мыж. Висьтлөн восьса финал.«ПӨЛӨС БОКА КӨВДУМ». Война кадө сөвмём мортлөн этш, нянь пөжалысь аньлөн тшытг олём, өткөн быдтысьём, сьөкыдлуньяс венём. Микол Дунялөн быдтасьяс. Быдмысь йөзө эскөм.О.И.УЛЯШЕВ «Ёгор Петырлөн кыв», «Ош», «Воййыв», «Бипур», «Пои».«ЁГОР ПЕТЫРЛОН КЫВ», «ОШ». Йөзкостса сюжетьяс вылө подуласьём. Гижөдьяслөн кыв. Йөзкостса висьтасянногөн литература гижөдын вөдитчөм. Авторлөн «дзесбсьём» кызз художествоа приём.«ВОЙЙЫВ». Лирика прозалөн пасьяс. Коркөя да талунья серпасьяс. Мича олём йылысь мича сёрни.«БИПУР». Öти енколаын мортлөн да кодзувкотлөн өта-мөдлы тыдавтём олөмьяс. Олөмысь ичөтик здуклөн ыджыд вежөртас.«ПОН». Мортлөн да пемослөн олан ру. Понлөн көзяин дорө велалём, «небыд шаньгаа» олём өтдортөм.И.И.БЕЛЫХ «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлём пожөмьяс», «Сэни ылын-ылын». Челядьдыр — морт олөмын медшуда да медтөдчана кад. Чужанiнкөд ордны позьтөм йитөд. Висьтасьысьлөн кыв. Лирикалы лөсяланаторьяс проза гижөдын. Висьтасьысьлөн да гижысьлөн образьяс.Е.В.КОЗЛОВА «Мича Васька». Клава чой йылысь висьтасьысьлөн сьөлөмсянь сөрни. Клавалысь, бур сьөлөма мортлысь, образсө востөмсөвмөдөм. Висьтын югыд да нор

сьӧлӧмкылӧмъяслӧн ӧтувтчӧм. Сӧрнитан ногын висьтасьысьлӧн тыдовтчӧм. Ю. Д. ЯКОВЛЕВ «Ӧдэй баб», «Ыджыд грек», «Патера», «Юсьдзодзӧг». Олӧм серпасьяс. Пӧрысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, на йылысь сьӧлӧмсянь висьтасьӧм. Кортӧ олӧмаяслӧн да ӧнія йозлӧн полтӧса йитӧд. Е. В. КОЗЛОВ «Вӧрса тыяс», «Байдкорьяс», «Ичӧт ключьяс», «Вой сӧн». Гижӧдьяслӧн дженъыдлун да мичлун, лирика кывбурлань мунӧм. Проза гижӧдын лирика герой, сылӧн кыпыд лов. Е. В. Козловлӧн гижӧдсер. XIII (4 час) Е. В. КОЗЛОВ «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сьӧлӧм», «Эм асья кадас сэтшӧм здук», «Усьӧ лым...», «Меным сӧнъястӧ келавны окота...», «Прӧстӧй сыланкыв», «Дедьяслӧн паметьлы», «Усьӧм салдатлӧн кыв», «Ме тӧнӧ корси сэтшӧм дыр», «Ме радейтлӧ лӧз синма нылӧс...», «Кутшӧм лӧсьыд, вӧлӧм, зӧрӧм бӧрын...». Е. В. Козлов кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лӧнь шыяса олӧм кылӧм. Казьтылӧмьяс пыр идеал лӧсьӧдӧм. «ВОСЬТА МЕ ДЗИК ВЫЛЬ ТЕТРАДЬ...» кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сӧрни. Выль тетрадь, сӧстӧм кага лов, югыд Эжва дорса бадь — шӧр образьяслӧн вежӧртас. Лирика геройлӧн кӧсйӧмьяс да найӧс олӧмӧ пӧртны вермытӧмлун. Строфа тӧчас, кывбур ритм. «БАТЬӦЙ МЕНАМ - ЗАРНИ КИА МУЖИК». Кывбурлӧн абу веськыд вежӧртас. Батьясӧн вӧчӧмторсӧ видзны зильӧм. «ДЕДЬЯСЛӧН ПАМЕТЬЛЫ». Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлӧн лов шы. Ӧнія морт сьӧлӧмын войналӧн йӧлӧга. Синтаксислӧн да стих тӧчаслӧн аслыспӧлӧслун. «УСЬӦМ САЛДАТЛӧН КЫВ». Кывбурын юрнуӧдана сьӧлбмкылӧмьяс: кулӧмысь вынаджык радейтчӧм, радейтана мортлы отсасьны кӧсйӧм, война выльтн усьӧм верӧсӧс помтӧг виччысьӧм. Усьӧм салдат нимсянь сьӧлӧм дойдана сӧрни. «МЕ ТӧНӧ КОРСИ СЭТШӧМ ДЫР». Кывбурын лирика геройлӧн идеал корсян ру. Строфалӧн кытшола тӧчас. «МЕ РАДЕЙТЛӧ ЛӧЗ СИНМА НЫЛӧС...». Сьӧлӧм кыпалӧм. Вочавидзтӧм радейтчӧмын лирика геройлӧн тыдовтчӧм. Элегия. «Кык сьӧлӧм», «Нор сыланкыв», «Эм асья кадас сэтшӧм здук», «Усьӧ лым», «Меным сӧнъястӧ келавны окота», «Прӧстӧй сыланкыв», «Кутшӧм лӧсьыд,

вөлөм, зэрөм бөрын».*Литература теория* Элегия (төдөмлун джудждөдөм).XIV (4 час)М.А.ЕЛЬКИН «Казытылөм», «Олөмыс кор бара дойдас менө. . . », «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн. . . », «Лолөс сотан тайө бисыс...», «Рытъявылыс ыджыд кымөр. . . », «Сотө рассө ньөжйөникөн арыс...», «Пырө шоныдыс лыө и вемө. . . », «Кутшөм югыд төлысыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасьөм төлысь», «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр» кывбурьяс.М.А.Елькин поэзиятн вөр-ва да муслун тема. «КАЗЫТЫЛӨМ». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казытылөм. Кывбурлөн тэчас.«ОЛӨМЫС КОР БАРА ДОЙДАС МЕНӨ. . . ». Чужанін понда майшасьөм. Чужанінлөн куслытөм би.«ЛОЛӨС СОТАН ТАИӨ БИСЫС...». Чужанін понда ыджыд дой.Войдөр да өнія кад шымыртөм.«ГОЖСЯ ВЕЖ ВЫЛАС НА ГӨРДӨН, РУДӨН, ВИЖӨН...»Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да сьөлөмкылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустиишелөн) аслыспөлөслун.«СОТӨ РАССӨ НЬӨЖЙӨНИКӨН АРЫС... !». Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козыналөм сьөлөмкылөмьяс. Ар — мичлун колльөдан, ылі туйө петан кад. Метафоралөн вежөртас. «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пьтрө шоныдыс лыб и вемө...», «Кутшөм югыд төлысыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасьөм төлысь» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур.XV (5 час)А.В. ПОЛУГРУДОВ. «Пакула» «ПАКУЛА». Мукөд йөзысь льөксанлөн торьялөм. Ольөксанлөн киподтуй, йөзөс шемөсмодны зильөм. И зблысь пыдди пуктөм да вежавидзөм шедөдөм. Мортлөн шуд йылысь авторлөн мөвпалөм. «ЙИРКАП». Йөзкостса преданиелөн выльмөдөм вежөртас. Ииркапын бурыс да лөкыс. Йиркап да йөз. Геройлөн өткалун, ас пытшкысь мелілун виөм. Йиркаптөм му выв. Ас пу да ас пу корсьөмлөн вежөртас.XVI (2 час)Н.А.ОБРЕЗКОВА «Кутшөм небыдөсь мамлөн киясыс. . . », «Бабө, висьтав меным...», «Бара талун быттьө ловйөн аддза...», «Көсьян, висьтала...», «Бабөлы», «Тэнад синьяс рөма...», «Эмось кывбурьяс...», «Коркө воан гортад ыджыд мортөн...»Н.А.Обрезкова кывбурьясын лирика геройлөн сөстөм лов. Асьсө нывбабаөн да мамөн кылөм. «КУТШӨМ НЕБЫДӨСЬ

МАМЛӨН КИЯСЫС...», «БАБӨЛЫ», «БАБӨ, ВИСЬТАВ МЕНЫМ. . . », «БАРА ТАЛУН БЫТТЬӨ ЛОВЙӨН АДДЗА...». Морт олөмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортөс быдтөмын. Лирика героиняөн асьсө олөм вөсна кывкутысьөн, олөмсө водзө нуодысьөн кылөм.«КОРКӨ ВОАН ГОРТАД ЫДЖЫД МОРТӨН...». Морт да чужанін.Ассыд чужан позтө пыдди пуктөм, сылы копыртчөм. Олөмысь серпаслөн абу веськыд вежөртас.«ЭМӨСЬ КЫВБУРЪЯС. . . ». Поэзиялысь олан туйсө ас ногөн аддзөм, кылөм да вежөртөм. Кывбурлөн ритм. Поэтической синтаксислөн аслыспөлөслун.«КӨСЪЯН, ВИСЬТАЛА», «ТЭНАД СИНЪЯС РӨМА...» кывбурьясын радейтысь нывбабалөн олөм кылөм. Джуджыд, помтөм чувство. «Уна рөма сикөтш» кывбур чукөрысь финн-угор гижысьяслөн кывбурьяс.XVII (2 час)Е.В.ЕЛЬЦОВА «Ме тиянлы вөтаси», «Гижны эськө кывбур», «Косьмөм дзоридзьяс кын пызан вылын...», «Стөкан пыдөсын — көдзалөм чай...», «Асья гөсть», «Гытсан», «Тэнад сьөлөмө туй».

Е.В.Ельцова кывбурьясын том, сөвмысь мортлөн лов шы. Олөмысь шоглунсө ёся кылөм. Метафораяслөн эмоциональной вын. Шөр мотивьяс:өткалун, олөмын ин корсьөм, челядьдырысь гажтөмтчөм, туй. «ГИЖНЫ ЭСЬКӨ КЫВБУР». Поэт да поэзия — куслытөм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскөд йитөд. Авторлөн ас видзөдлас, ас ногөн шог-гаж восьтөм.«МЕ ТИЯНЛЫ ВӨТАСИ». Кывбурын лирика геройлөн тайө мирас асьсө кылөм. Вөт мотив. Откөн туйті мунөм мотив.«КОСЬМӨМ ДЗОРИДЗ КЫН ПЫЗАН ВЫЛЫН...». Кывбурынунаысь шуөмлөн вын. Олөмын коланатор воштөм мотив. Косьмөм дзоридзьяс образлөн символ нога вежөртас.«ГЫТСАН». Лирика геройлөн көсйөмьяс, виччысьөмяс да олөмө налөн пөртчөмьяс. «Качысь гытсан» образлөн метафораа вежөртас. «Тэнад сьөлөмө туй», «Стөкан пыдөсын — көдзалөм чай...», «Асья гөсть» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур.XVIII (10 час)РОЧӨН ГИЖЫСЬЯСЛӨН ТВОРЧЕСТВОЫСЬ.Д.В.ФРОЛОВ «Шарик», «Лов», «Төвся сиктлөн унмыс быттьө быртөм. . . », «А пармаыслы важ моз на ас морт ме...».«ШАРИК». Поэт да сылөн вомьөрт — пытшөсь Шарик — талунья олөмын. Понкөд чөв

диалог. Поэтлөн өткалун.«ЛЮВ». Верстыё поэт да сылөн том лов. Вильыш лов — поэтлысь олөмсё да поэзиясё югдодысь.«ТӨВСЯ СИКТЛОН УНМЫС БЫТТЬӨ БЫРТӨМ...». Сиктын быдмём мортлы бура тодса да дона серпас. Пач ломтём — муюгыдсё садьмөдём. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлөн тыдовтчём.«А ПАРМАЫСЛЫ ВАЖ МОЗ НА АС МОРТ МЕ...». Мортлөн вөркөд аддзысьём. Шондиа вöрын кывбур чужём. Кывбурлөн серпасалун.С .В. ЖУРАВЛЕВ «Гөндор турун», «Копьтртчи энөвтём понлань», «Войыс чинёма дзик», «Шаркөдис шыр...», «Вөв-мамлөн гөрдлөмыс...», «Сизима кодзув», «Вежёма».Кывбур-миниатюралөн аслытспөлөслун. Быдлуныя серпасыясысь виччысьтөмторьяс казялём. Абу веськыд вежөртасыяс. Асынвывса поэзиякөд йитөд.«ВЕЖӨМА». Драмалөн персонажыяс: Мишө да том йөз. Мишөлөн ыкшасыём, ошкө пбртсьём. Сиктсаяслөн да Мишөлөн олан руыс зонлөн вөтын. Вөтлөн да вемөслөн гартчём, геройөн мортлунсё шедөдём. Пытшкөсса венсё ортсы вен пыр восьтём.Е.В.ГАБОВА «УР КУ ПАСЬ». Юркалөн да Наткалөн образыяс. Медводдза радейтчём пестысьём, сійөс дөзёоритны велөдчём.А.В.СУВОРОВ «Бырём грездын», «Лөнь ключ», «Унмовсис Парма рытсөрөн. . . », «Кодлөнкө дзик ставыс бур да шань», «Кутшөм көть лёк бушков улө ог веськав».Е.В.ГАБОВА «Воспитательницалөн казтылөмьяс», «Медичөт нывкөд аддзысьлөм».Л.Б. ТЕРЕНТЬЕВА Памперсюни.Г.И. СПИЧАК Лёльö Валя.

## **10 классын коми литератураысь тематическөй планирование (72 час)**

№ п\п	Раздел ним, час лыд	Урок тема:	Час лыд
1	Пыртөд(2 час)	Коми литература велөдөмын выль тшупөд заводитчём. Коми литература 19-өд нэмö.	1
2		Гижысьлөн олөм. Художествоа творчествоын гижысь биографиялөн	1

		петкӧдчӧм.	
3	19- нэмся коми литература( 3 час)	И.А.Куратов да суйӧрсайса поэзия.	1
4		«Кор вӧйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гёте» кывбурын ыджыд таланта йӧзлӧн тӧдчанлун.	1
5		«Тэ гӧль да сы пыдди тэ бур...» кывбурын мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарниысь вылӧджык пунктӧм.	1
6	1930-ӧд вояся коми литература(7 час)	1930-ӧд вояся коми литература. П.Г.Доронин. Олӧм да творчество.	1
7		«Парма сьӧлӧмын» романӧн тӧдмасьӧм.	1
8		Коми старообрядечьяслӧн важ олӧмысь серпасьяс, семьяпытша «устав».	1
9		Герояслӧн паныд сулалӧмьяс.	1
10		Герояслысь морттуйсӧ да олӧм вылӧ видзӧдлассяссӧ осьтӧгӧн психологизм.	1
11		1930-ӧд вояся коми литератураын романлӧн аслыспӧлӧс ин.	1
12		П.Г.Доронинлӧн творчество серти кывкӧртӧдьяс вӧчӧм.	1
13	Коми литература 20-ӧд нэм шӧрын. Войнабӧрся коми литература(22 час)	Коми литература 20-ӧд нэм шӧрын. Войнабӧрся коми литература.	1
14		В.В.Юхнин. Олӧм да творчество. «Алӧй лента» романӧн тӧдмасьӧм.	1

15		Коми войтырлөн оласног, традицияс, важ да выль.	1
16		20-öd нэмö пыригөн коми олöмлөн вежсьöмьяс.	1
17		Ошлапов да Сирвойтов котырьяс.	1
18		Уна сикас характерьяс тэчöмын гижысьлөн вермöмьяс.	1
19		«Тундраса бияс» романөн тöдмасьöм.	1
20		Коми йöзлөн ас вöсна сулавны велöдчöм.	1
21		В.В.Юхнин творчество серти кывкöртöдьяс вöчöм.	1
22		Н.М.Дьяконов. Театркöд йитчöм олöм, драма гижöдьяс, сценавывса судьба.	1
23		«Свадьба приданнöйөн» пьесаөн тöдмасьöм. Морт олöмын уджлөн ьджыд тöдчанлун.	1
24		Художествоа венлөн аслыспöлöслун. Герой характерьяслөн ясыдлун.	1
25		С.А.Попов. Олöм да творчество. «Машук» поэмаөн тöдмасьöм. Коми аньлөн судьба йылысь мөвпалöм.	1
26		«Кывтасны вояс», «Коктöм морт», «Усьö лым» кывбурьясын война тема.	1
27		Я. М. Рочев. Олöм да творчество.	1
28		«Кык друг» романөн	1

		тӧдмасьӧм.	
29		20-ӧд нэмӧ пыригӧн войвывса комияслӧн да ненечьяслӧн олӧмысь жугыль серпасъяс.	1
30		Геня Дуркин да Вася Манзадей-шӧр геройяс.	1
31		Содтӧд лыддьӧм «Изва гызьӧ» да «Му вежӧм» гижӧдъяс серти вежавидзана сӧрни.	1
32		Я.М.Рочевлӧн гижӧдъяс серти кывкӧртӧдъяс вӧчӧм.	1
33		В.Д.Леканов. Олӧм да творчество. «Йӧлӧга» драмаӧн тӧдмасьӧм.	1
34		Ортсыса конфликт. Война дырйи лоӧмторлӧн подулыс да ӧнӧя кадӧ сылӧн йӧлӧгаыс.	1
35	Коми литература 1960-ӧд воясынь ӧнӧя кадӧдз(38 час)	Коми литература 1960-ӧд воясынь ӧнӧя кадӧдз. И.Г.Торопов. Олӧм да творчество.	1
36		«Регыд дас квайт» гижӧдӧн тӧдмасьӧм. Война дырйи вӧр пӧрӧдысьяслӧн олӧм да удж.	1
37		Сьӧкыд кадӧ том йӧзлӧн бымӧм-сӧвмӧм. Шуштӧм война кадӧ мортӧс жалитӧм проблема.	1
38		Том нывбабаяслӧн судьба йылысь мӧвпалӧм. Повесьтын олӧма йӧз.	1
39		«Тӧянлы водзӧ овны» гижӧдӧн тӧдмасьӧм.	1
40		Некымын поколениеа	1



		войтырӧс петкӧдлӧм.	
41		Федялӧн да мукӧд том йӧзлӧн образяс. Патриотизм.	1
42		Олӧма йӧзлӧн быдмысь поколение вӧсна тӧждысьӧм.	1
43		Олӧмысь да уджысь смысл корсьӧм.	1
44		Федялӧн да мукӧд том йӧзлӧн образяс. Патриотизм.	1
45		Олӧма йӧзлӧн бымысь поколение вӧсна тӧждысьӧм.	1
46		Олӧмысь да уджысь смысл корсьӧм.	1
47		И.Г.Тороповлӧн гижӧдьяс серти кывкӧртӧдьяс вӧчӧм.	1
48		А.Е.Ванеев. Олӧм да творчество. «Чужан сиктӧй менам» сонетгьяс-1970-ӧд воясса коми поэзияын выль сикас гижӧд.	1
49		«Ме тэ ради му вылас ола», «Алӧй лента», «Тундрасянь чуксасьӧм» кывбурьясын геройяслӧн этш, кӧсьӧмгьяс.	1
50		Содтӧд лыддьӧм. Коми поэтыяслысь сонетгьяс видзӧдлӧм.	1
51		Г.А.Юшков. Олӧм да творчество.	1
52		«Висьтасьӧм» гижӧдын геройясӧс доньялӧм.	1
53		«Макар Васька-сиктса зон» гижӧдӧн тӧдмасьӧм.	1
54		Шӧр геройлӧн сям.	1

		Характерын йӱзлы тыдалана да тыдавтӱмторъяс.	
55		Том мортлӱн ассыс олан визьсӱ корсьӱм.	1
56		«Чугра» романӱн тӱдмасьӱм.	1
57		Бажуков котырлӱн олан визь пыр коми олӱмын вежсьӱмъяс.	1
58		Коми мортлӱн олан сям. Мукӱд йӱзкӱд волысьӱмъяс. Йӱз водзын кывкутӱм	1
59		Геройяслӱн мӱрччана характеръяс. Виринеялӱн пытшкӱсса вын	1
60		Ардальон трагедиялӱн помка. Ревеккалӱн мичлун. Павел оласногын пӱчлӱн да баты-мамыслӱн велӱдӱм	1
61		Аспӱр лыдльӱм «Пияна ош» гижӱдын вӱр-ва видзӱм да мортлун тыдовтчӱм	1
62		«Кыськӱ тай эмӱсь» пьесаын сиктлӱн аслыспӱлӱс чужӱмбан	1
63		Геройяслӱн олӱмын зумыд подув. Мортлӱн гражданскӱй активностъ.	1
64		А.П.Мишарина. Олӱм да творчество.	1
65		«Сувтны эськӱ пелысьӱн», «Кӱсйи тӱнӱ вунӱдны» кывбурьясын радейтысь мортлӱн образ.	1
66		«Эм саридз менам-олӱм», «Тӱныд», «Мусалы» кывбурьясын геройсӱн чуймӱдана вын	1
67		Промежуточнӱй аттестация. Велӱдӱм гижӱдыс кузя кывкӱрталан тест.	1
68		В.А.Попов. «Сылысны бабаяс, сылысны» поэма. Нӱбдӱнса Витторлӱн образ.	1
69		Коми йӱзлӱн трагическӱй	1

		судьба.	
70		Во помын велөдөм материал серти проектъяс дорйөм.	1
71		Кывкөрталан сочинение-мөвпалөм 10-өд классын велөдөм материал серти. «Коми йөзлөн аслыспөлөс судьба».	1
72		Во помын медбур велөдчысьөс индөм.	1

### **11 классын коми литератураысь тематическөй планирование (68 час)**

№ п\п	Раздел ним, час лыд	Урок тема:	Час лыд
1	Пыртөд (1 час)	Литература йылысь төдөмлуньяс выльмөдөм.	1
2	Е.В.Козлов (1 час)	Е.В.Козловлөн творчествоөн төдмасьөм. Выль кывбурьяс.	1
3	Н.Н.Куратова (5 час)	Н.Н.Куратова. Олөм да творчество.	1
4		«Куим вожа тополь» повесътөн төдмасьөм. Радейтчөм да морт шуд йылысь мөвпалөм.	1
5		«Батьяс йылысь висът» гижөд серти спектакль видзөдөм.	1
6		Содтөд лыддьөм «Сьөд сэтөр синьяса томиник ныв» гижөд	1

		серти вежавидзана сёрни.	
7		Н.Н.Куратовалён творчество серти кывкөртөдъяс вөчөм.	1
8	П.Ф.Шахов(4 час)	П.Ф.Шахов. Олём да творчество.	1
9		«Мыйла олам, мыйла колам» повесьтын сиктса йөзлөн ортсы да пытшкөсса олём.	1
10		Шөр геройлөн олан сям йылысь сёрни-мөвпъяс.	1
11		Содтөд лыдьём колёмыс сөмын на заводитчө вежавидзана_сёрни.	1
12	1 980-2000-өд воясса коми литература(57 час)	1 980-2000-өд воясса коми литература. Проза, поэзия, драматургия.	1
13		Россияса войтыр олөмын вежсьёмъяс. Литератураын вежсьысь пасъяс тыдовтчөм.	1
14		Этнофутуризм финн-йöгра войтыр культураын да_исскуствоын_выль_нырвизь.	1
15	И.Г.Торопов( 4 час)	И.Г.Торопов. Олём да творчество.	1
16		«Нöльөн войся бипур дорыш» гижöдын Коми му 1930-өд воясё. Морт да каиму тема.	1
17		Ортсы да пытшкөсса вен.	1
18		Государствоөн вöййём немортнога пöрадок.	1
19	Г.В.Бутырева(2 час)	Г.В.Бутырева. Олан туй да творчество.	1
20		Поэзиялөн аслыспöлöслун.	1

21	Г.А.Юшков(8 час)	Г.А.Юшков. «Бива» романон тöдмасьöм. Коми йöзлысь важся олöм_петкöдлöм.	1
22		Пама да Бияр образьяс пыр национальнöй характер_корсьöм.	1
23		Гижöд художествоа серпасалöм да вежöртöм.	1
24		«Лов пыкöс» висьтын мортлөн пытшкöсса вын йылысь мёвпалём.	1
25		Шöр геройлөн эгоизм. Олöмөн велöдöм.	1
26		«Часовня» висьтын сиктсаяслөн оласног.	1
27		Геройлөн водзмöстчöм да вежсьöм.	1
28		Вöтьяслөн тöдчанлун.	1
29		Г.А.Юшковлөн творчество серти кывкöртöдьяс вöчöм. Сочинение «Лов кыпöдан ру творчествоын».	1
30	В.В.Тимин(5 час)	В.В.Тимин. Олöм да творчество.	1
31		Философия нога гижöдьяс.	1
32		«Патефон»- война воясся рытпукьяслөн серпас серти сочинение-мöвпалбм.	1
33		«Оз пö радейтны комияс дзоридз» кывбур-коми йöзöс жугыль войтырьясөн шуысьяскöд вензьöм.	1
34		«Галун тані ме пи и гöсьт» кывбурын гортлөн да	1

		мамлөн_төдчанлун.	
35	А.В.Ульянов(3 час)	А.В.Ульянов. Олөм да творчество.	1
36		«Өтка пиян» гижёдын сиктса ньтвбабалөн судьба.	1
37		«Сьöd ар» висьтын сикт да сиктса олысьясöс петкөдлөм. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия.	1
38	А.В.Попов (3 час)	А.В.Попов. Олөм да творчество.	1
39		«Мыйсяма йöз» гижёдын сиктлөн гажтөм олөм.	1
40		«Аддзысьлөмьяс» гижёдын Максим судьба пыр Россияса олысьлысь олан туйсö петкөдлөм.	1
41	М.А.Елькин(2 час)	М.А.Елькин. Олөм да творчество.	1
42		«Казьтывлөм», «Бать паметьлы» кывбурьясын чужанін понда майшасьöм.	1
43	Е.В.Рочев(3 час)	Е.В.Рочев. Олөм да творчество.	1
44		«Дзолук» гижбдын тундраса войтырлөн аслыссикас олөм.	1
45		«Гер Мишлөн висьтасьöм» гижёдын тундраын сөвмөм_мортлөн_образ.	1
46	В.Е.Напалков(2 час)	В.Е.Напалков. Олөм да творчество.	1
47		«Ме тэнö радейта» гижёдын войнабөрся сиктын олөм.	1
48	В.В.Иванова(1 час)	В.В.Ивановалөн «Сэтöра варенньö» да «Пөлс бока	1

		көвдүм» гижөдьясын өнiя мортлөн сьөлөмтөмлун.	
49	Е.В.Козлова(1 час)	Талунья дженьыд проза. Е.В.Козловалөн «Мича Васька» гижөдын югыд да нор сьөлөмкылөмьяслөн өтүвтчөм.	1
50	Н.А.Обрезкова(1 час)	Н.А.Обрезковалөн лирика геройлөн сөстөмлун.	1
51	И.И.Белых(1 час)	И.И.Белыхлөн гижөдьясын челядьдыр петкөдлөм.	1
52	Ю.Д.Яковлев(1 час)	Ю.Д.Яковлевлөн гижөдьясын олөм серпасьяс.	1
53	О.И.Уляшев(1 час)	О.И.Уляшевлөн гижөдьясын йөзкостса сюжетьяс.	1
54	А.В.Полугрудов(1 час)	А.В.Полугрудовлөн «Пакула» гижөдын йөзөс пыдди пуктөм.	1
55	А.М.Лужиков(1 час)	А.М.Лужиковлөн гижөдьясын ас дорас кывзысьөм.	1
56	Е.В.Габова(2 час)	Е.В.Габовалөн творчествоын медводдза радейтчөм тема.	1
57		Талунья коми литератураын радейтчөм тема петкөдлөм.	1
58	Д.В.Фролов(1 час)	Д.В.Фроловлөн кывбурьясын верстьө мортлөн лов шогьяс.	1
59		Промежуточной аттестация. Велөдөм гижөдьяс кузя кывкөрталан тест.	1
60	С.В.Журавлёв(1 час)	С.В.Журавлёвлөн творчествоын лирика геройлөн төдчанлун. Томьяслөн поэзия.	1
61	Томьяслөн поэзия(1 час)	Томьяслөн поэзия. А.В.Ельцовалөн кывбурьясын том мортлөн лов шогьяс.	1
62	Ас сиктысь петөм	Ас сиктысь петөм поэтьяс.	1

	поэтыяс(7 час)	Э.А.Тмушевлөн творчествоын вөр-ва да радейтчөм тема.	
63		В.Л.Бабинлөн кывбуръясын чужан му тема.	1
64		Велөдөм материал серти проектъяс дасътөм.	1
65		Велөдөм материал серти проектъяс дасътөм.	1
66		Велөдөм материал серти проектъяс дорйөм.	1
67		Велөдөм материал серти проектъяс дорйөм.	1
68		Коми литература курсысь 9-11 классын велөдөмтор мөдпөвсталөм. Интеллектуальной ворсөм «Коми литература-мена олөмын юкөн»	1